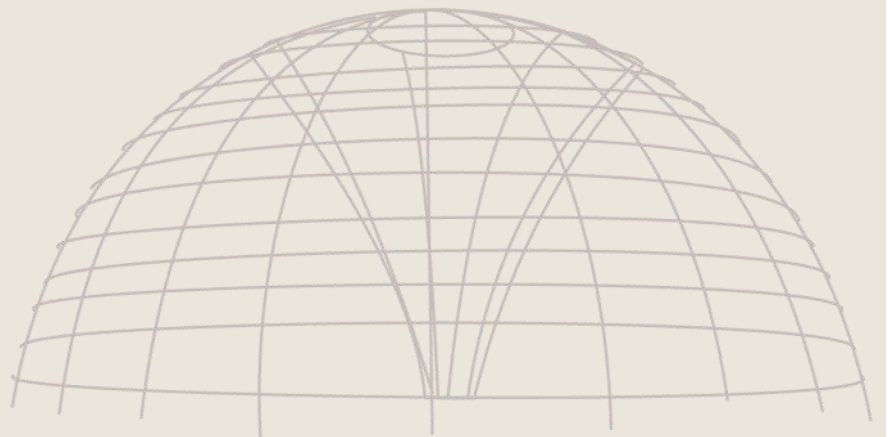


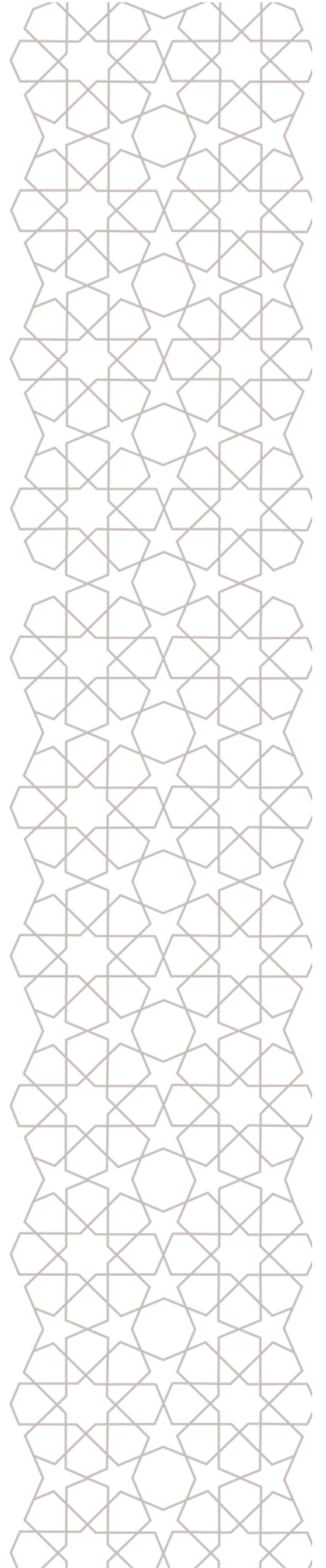


التقرير السنوي
لجمعية الصداقة العربية الألمانية
2018



فهرس

4.....	أهدافنا
6.....	هكل جمعية الصداقة العربية الألمانية
7.....	أعضاء الجمعية
7.....	مجلس الإدارة
8.....	مجلس إستشاري
10.....	المجالس الاستشارية المتخصصة
10.....	مقر الجمعية
10.....	التمويل والشفافية
11.....	شركاء العمل لجمعية الصداقة العربية - الألمانية
13.....	النشاطات والفعاليات في العام 2018 حسب مجالات العمل
14.....	المجال السياسي
26.....	مجال التعاون الأقتصادي
33.....	المجال الثقافي والعلمي والتربوي
48.....	مجال الإعلام والاتصالات
51.....	جمعية الصداقة العربية الألمانية





أهدافنا

تأسست جمعية الصداقة العربية الألمانية في شهر يوليو 2007 بهدف تطوير التعاون بين ألمانيا والعالم العربي على أسس من الصداقة والتفهم والثقة المتبادلة. وتدعو الجمعية إلى الاحترام المتبادل وتحمل كل جانب لمسئوليته. ووابوابها مفتوحة على مصراعيها أمام كل من يشعر بالتزامه بالجهود الرامية إلى تنمية العلاقات العربية الألمانية ورعايتها. فضلا عن أنها تعتمد الشفافية داخليا وخارجيا وتنتج لأعضائها وشركائها امكانيات المساهمة في انشطتها بصورة فعالة. تولي الجمعية أهمية كبرى للعلاقات المتنامية باطراد في مجالات التبادل السياسي والثقافي والعلمي والامكانيات الكبيرة للعلاقات الاقتصادية. ولذا فإن الجمعية تساند الشركات والاتحادات الاقتصادية وتسهل الصلات وترعى الاتصالات والتعاون بينهم.

تتعاون جمعية الصداقة العربية الألمانية تعاوننا وثيقا مع سفراء البلدان العربية في ألمانيا ومع كافة الاحزاب والمؤسسات الألمانية والعربية ولكنها لا تعتبر نفسها لاعبا او حزبا سياسيا في خضم الصراعات السياسية.

تعمل جمعية الصداقة العربية الألمانية من خلال التعاون مع وسائل الاعلام الألمانية والعربية والعالمية على زيادة الاهتمام المتبادل بالمواضيع الألمانية – العربية. ومن خلال العمل الاتصالي المكثف فإن الجمعية تساهم في زيادة الاهتمام والتفهم المتبادل لتقاليد كل طرف وثقافته.

من المواضيع المركزية في برنامج عمل الجمعية التعاون في مجال التعليم وتشجيع المبادرات الاجتماعية المتعلقة بهذا المجال. ويشمل اقامة علاقات الصداقة إلى جانب العلاقات والتبادل بين ألمانيا والبلدان العربية تعزيز الحوار بين الألمان والعرب بشكل عام والألمان من ذوي الاصول العربية.

يبدأ مع جمعية الصداقة العربية الألمانية عهد جديد تتأسس فيه الصداقة الألمانية – العربية على اساس شراكة حقيقية وتعاون قوامه الثقة. ولذا فإن طيف المواضيع التي تهتم بها الجمعية يمتد من الاقتصاد إلى السياسة والعلوم والثقافة. ويتولى التعامل مع هذه المواضيع اعضاء مجلس ادارة الجمعية الذين ينتمون لألمانيا والبلدان العربية والألمان من ذوي الاصول العربية. ويرأس الجمعية الدكتور اوتو فيزهوي.

تساهم جمعية الصداقة العربية الألمانية في تسهيل الصلات والاتصالات واللقاءات. وتقدم لأعضائها معلومات كفاءة واستشارات في قضايا العلاقات الألمانية – العربية. وتتابع الجمعية اهدافها بتنشاك وتعاون وثيق مع الاتحادات والمبادرات والمبرات والجمعيات الثنائية والمؤسسات وتعتمد على التعاون والثقة مع الشخصيات الفاعلة في مجالات الاقتصاد والسياسة والفنون والثقافة والعلوم والتعليم والاعلام.

تسهيل اللقاءات وتشجيع الصداقات

تعد جمعية الصداقة العربية الألمانية اللقاءات وتشجيع الصداقات حجر الزاوية في تعميق العلاقات وتقويتها، لذا ترى الجمعية في نفسها منصة لتبادل وتسهيل الاتصالات الألمانية - العربية التي تهدف إلى تعزيز وتعميق العلاقات الألمانية العربية في جميع جوانبها. لقد أصبحت نشاطات وجناح الجمعية جزء لا يتجزأ من المعرض الاوربي العربي للمهن والتعليم السنوية، إذ يشهد هذا الجناح حضوراً متزايداً ولاسيما من قبل العديد من الطلبة الذين لديهم اهتمام في الفرص المهنية والأكاديمية في منطقة الشرق الأوسط. وأتاحت الفرصة للخريجين والمهنيين الشباب الذين حضروا المعرض الاوربي العربي للمهن والتعليم للقاء ممثلين عن الشركات والمؤسسات التعليمية من أوروبا والعالم العربي، والتعرف عن قرب على الفرص المهنية والأكاديمية في بلدان منطقة الشرق لأوسط. ان هذا المعرض يقدم فرصة لدفع العلاقات المميزة بين الجامعات الألمانية ومؤسسات ومنظمات المجتمع المدني والاقتصاد الألماني مع الدول العربية إلى الأمام. ويساعد على استغلال الامكانيات الكبيرة في مجال التعليم الألماني العربي



توسيع آفاق - والحد من الأحكام المسبقة تحت هذا الشعار تعمل جمعية الصداقة العربية الألمانية بالفعل بنجاح منذ عام 2007 على تعميق العلاقات الألمانية العربية . من خلال العديد من حلقات النقاش وسلسلة محاضرات الجمعية المختلفة مثل "من الشرق يأتي النور - أوروبا والعالم العربي" و"مراكز الثقافات العربية" التي تهدف إلى إلقاء الضوء على النقاط المشتركة بين أوروبا والعالم العربي من المنظور التاريخي والمعاصر وبالتالي الحد من الأحكام المسبقة.



نقل المعرفة

تعد المعرفة من الأمور الهامة من أجل الحصول على صورة واضحة حول العالم، لذا تقوم جمعية الصداقة العربية الألمانية بدعوة العديد من المتحدثين من القطاعات المختلفة السياسية والاقتصادية والثقافية لإلقاء الضوء على هذه الجوانب المختلفة للعلاقات الألمانية العربية ومن زوايا مختلفة. من أجل بناء علاقات اقتصادية ناجحة مع العالم العربي، تقدم الجمعية العديد من حلقات النقاش والمحاضرات ومنها على سبيل المثال سلسلة محاضراتها حول التمويل الإسلامي والتي تهدف إلى توفير الفرصة للمستثمرين للتعرف على التمويل الإسلامي كبدلاً وخياراً للتمويل والاستثمار والتصدير في الدول العربية أو التصدير إلى المنطقة. أما سلسلة محاضرات "الاقتصاد تحت المجهر" فتهدف إلى إلقاء الضوء على السياسات الاقتصادية ولا سيما القضايا الاجتماعية والاقتصادية للعلاقات الألمانية العربية والاهتمامات والمصالح التجارية المشتركة، فضلاً عن التطورات الاقتصادية في الدول العربية. ومنذ مارس 2014 تقيم جمعية الصداقة العربية الألمانية دورات في اللغة العربية للمبتدئين في مجموعات صغيرة في مقر عملها في برلين بهدف تعزيز التبادل وفتح آفاقاً للتفاهم.



تعزيز التفاهم

يعد التفاهم المتبادل من الأمور الضرورية والأساسية في بناء علاقات طويلة وثيقة. لذا أخذت جمعية الصداقة العربية الألمانية على عاتقها تنظيم اللقاءات والندوات والمحاضرات وحلقات النقاش والاجتماعات الإعلامية والمؤتمرات بهدف إيجاد حوار متكافئ وبناء. ضمن سلسلة محاضراتها حوار السياسة تستضيف الجمعية ضيوف من السياسيين والخبراء من ألمانيا والعالم العربي بشكل منتظم للحديث حول الموضوعات الراهنة في العلاقات الألمانية العربية.



بناء شبكات العلاقات والاتصال

نحن نساعد على بناء شبكات تواصل وعلاقات قوية بين أعضاء الشركات الاستثمارية وإيجاد فرص لبناء تواصل مع شركاء في العالم العربي. وتسعى الجمعية من خلال تنظيم البعثات التجارية إلى المنطقة العربية في إيجاد اتصالات مع الشركاء المحتملين أو صناع القرار. كما تقوم الجمعية بتنظيم زيارات وجولات للسفراء العرب إلى الولايات الألمانية المختلفة بهدف الاطلاع على الجوانب السياسية والاقتصادية والأكاديمية المختلفة بغية تعزيز وتعميق العلاقات الألمانية العربية.



اجتذاب الشركاء

تعمل جمعية الصداقة العربية الألمانية بشكل وثيق مع سفارات الدول العربية في ألمانيا ومع العديد من الشركاء والمؤسسات الألمانية والعربية.





هيكل جمعية الصداقة العربية الألمانية



هيكل جمعية الصداقة العربية الألمانية

تسعى جمعية الصداقة العربية الألمانية من خلال عملها إلى تنمية التفاهم والثقة والتعاون بين جمهورية ألمانيا الاتحادية والعالم العربي والنهوض بها. تضم جمعية الصداقة العربية الألمانية في عضويتها أعضاء من مختلف المجالات كالسفراء العرب المعتمدون في العاصمة الألمانية وممثلين عن البرلمان الألماني، فضلاً عن شخصيات من القطاعات الاقتصادية والتعليمية الألمانية. هذا التنوع يساهم ويسمح للجمعية بدعم وتعزيز العلاقات الألمانية العربية بصورة شاملة.

أعضاء الجمعية

تتميز جمعية الصداقة العربية الألمانية كجمعية مسجلة بكفاءة، كما هم أعضاؤها المتميزون معنوياً ومادياً، إن جمعية الصداقة العربية الألمانية منفتحة على كل من يرغب بتنمية الصداقة والسلام والودية في العلاقة العربية الألمانية، وتُرحب بالأعضاء من مؤسسات وشركات ومنظمات وأفراد، وتشمل عضوية جمعيتنا أعضاء مختلفين ذو توجهات مختلفة وأصول مختلفة من عرب وألمان (ألمان من أصول عربية) ومن مجالات مختلفة: كالسياسية والاقتصادية والثقافية والتربوية والعلمية والإعلامية وهو ما تمثله نشاطات وفعاليات جمعيتنا.

مجلس الإدارة

رئيس

أمين الصندوق

د. أوتو فيسنهوي

د. هارالد ماركفارت

وزير دولة بفاريا سابق للاقتصاد والمرافق العامة والمواصلات والتكنولوجيا

نائب رئيس اتحاد صناعة الحديد والالكترونيات ولاية بادن فورتمبرغ
ومديراً أعمال Marquardt GmbH

نواب الرئيس

البروفسور د. كلاوس بيتر هازه

البروفسور راندولف رودتشتوك

المدير السابق لمتحف الفن الإسلامي في برلين

شركة محدودة وشركاه مالك مصانع البصريات، مدير اداري
نائب رئيس الجمعية الألمانية لاتحادات أرباب العمل الألمان
عضو مجلس رئاسة الاتحاد العام للصناعة الألمانية

محمد المسند

مؤسس شركة المسند للتجارة

حسام معروف

صاحب وكالة الاعلانات MediaAgent ومديرها الاداري

من مجلس السفراء العرب

سعادة السفير د. مصطفى اديب

سعادة السفير محمد محمود براهيم خليل

سفير جمهورية لبنان وعميد السفراء العرب في المانيا

سفير الجمهورية الإسلامية الموريتانية

سعادة السفارة د. خلود دعبيس

سفير جمهورية مصر العربية

رئيس بعثة فلسطين الدبلوماسية

سعادة السفير طلال الأمين

رئيس بعثة جامعة الدول العربية في برلين

سعادة السيدة الكسندر ردوان
عضو البرلمان الألماني عن حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي

سعادة السيدة لويزه امتسبيرغ
عضو البرلمان الألماني عن حزب الاتحاد 90 / الخضر

سعادة الدكتور يوهان ديفيد فادفول
عضو البرلمان الألماني عن حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي

سعادة الدكتور نيلس شميد
عضو البرلمان الألماني عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي

باقي اعضاء المجلس

الأستاذ د. هاينريش فون بيرير
شركة بيرير الاستشارية المساهمة المحدودة
الرئيس السابق لهيئة الرقابة في شركة سيمنس

البروفسور توماس اديش
عضو مجلس ادارة شؤون العاملين في شركة
Volkswagen Nutzfahrzeuge

فولف شفيرت
مكتب شفيرت للمحاماة

مصطفى السعيد
مستشار إعلامي

صاحب السمو الملكي عبدالمجيد بن عبدالإله بن عبدالعزيز آل سعود
ملحق دبلوماسي - وزارة الخارجية- المملكة العربية السعودية

الأستاذ د. ماتياس فايتز
الأستاذ الفخري للتنمية الدولية في جامعة هومبولت برلين

الأستاذ د. أودو شتاينباخ
متخصص الدراسات الإسلامية أوحد مؤسسي منصة هومبولد فيادرينا للحكومة
(Humboldt-Viadrina Governance Platform)

دبلوم مهندس نصير بيركهولتس
مالك شركتين
(Birkholz International) و(Birkholz Transporte)

مجلس استشاري

يقدم أعضاء المجلس المشورة لجمعية الصداقة العربية الألمانية ويدعمون جهودها. ويضم هذا المجلس الاستشاري سفراء كل من الدول العربية لدى الحكومة الألمانية، ويتولى رئاسته عميد السلك الدبلوماسي العربي في ألمانيا

رئيس المجلس الاستشاري

سعادة السفير د. مصطفى اديب
سفير جمهورية لبنان وعميد السفراء العرب في ألمانيا

الاعضاء

سعادة السفير محمد محمود براهيم خليل
سفير الجمهورية الإسلامية الموريتانية

سعادة السفير أدن محمد دلينا
سفير جمهورية جيبوتي

سعادة السفير عبد الله محمد احمد بدر الدين
سفير الجمهورية السودان

سعادة السفيرة د. خلود دعبس
رئيس بعثة فلسطين الدبلوماسية

سعادة السفير د. بدر عبدالعاطي
سفير جمهورية مصر العربية

سعادة السفير نور الدين عوام
سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

سعادة السفير علي عبدالله الاحمد
سفير دولة الإمارات العربية المتحدة

سعادة السفير د. يحيى الشيبلي
سفير الجمهورية اليمنية

سعادة السفيرة ليونتا بنت سلطان المغربية
سفيرة سلطنة عمان

سعادة السفير ضياء الدباس
سفير جمهورية العراق

سعادة السفير الشيخ سعود بن عبدالرحمن الثاني
سفير دولة قطر

سعادة السفير بشير فواز الزعبي
سفير المملكة الأردنية الهاشمية

البروفسور د. سعد العجمي
جامعة الكويت
الكويت

السيدة د. ابتسام الكتبي
رئيسة مركز الإمارات للسياسات
ابو ظبي
دولة الامارات العربية المتحدة

البروفسور د. سعد بن عبدالرحمن بن محمد البازعي
عضو مجلس الشورى
المملكة العربية السعودية

السيد عبدالجليل عبدالكريم الأنصاري
رئيس مجموعة الأنصاري
مملكة البحرين

الدكتور أحمد البنا
عضو في مجلس الإدارة والأمين العام لشؤون الإعلام الاتحاد العربي للمعارض
والمؤتمرات الدولية
دولة الإمارات العربية المتحدة

السيد ولفغانغ البك
رئيس قسم مجلس (Germany DHL Express)

الأستاذ الدكتور ريكاردو أيشمان
معهد الآثار الألماني، المدير الأول في قسم المشرق

السيد فالتر انقليرت
المدير تاعام لشركة (E & P Focus Africa Consulting)

السيد روبرت فلاكسيج
مستشاراً اقتصادياً لجامعة الأمير محمد بن فهد وعضو المجلس الإشرافي لكلية
إدارة الأعمال في الجامعة

سعادة الدكتورة إيفا هوقل، الحزب الاشتراكي الديمقراطي
عضو البرلمان الألماني للحزب الاشتراكي الديمقراطي

غونتر جلوسر
عضو سابق البرلمان الألماني (1994-2013)

البروفسورة د. أولريكة فرايتاغ
واستاذة الدراسات الاسلامية (ZMO) مديرة مركز الشرق المعاصر

الشيخ ثامر علي صباح السالم الصباح
رئيس جهاز الأمن الوطني الكويتي

صاحب السمو الملكي الامير خالد بن بندر بن سلطان بن عبد العزيز
سفير المملكة العربية السعودية

سعادة السفير طلال الأمين
رئيس بعثة جامعة الدول العربية

سعادة السفير أحمد الشفرة
سفير الجمهورية التونسية

سعادة السفير عبدالله عبداللطيف عبدالله
سفير مملكة البحرين

سعادة السفير نجيب البدر
سفير دولة الكويت

السيد إبراهيم معتك
القائم بأعمال سفارة لدولة ليبيا في برلين

السيد خالد الحسيني
القائم بأعمال سفارة المملكة المغربية

السيد نبيل الخوايطر
مدير تطوير الأعمال العالمية ،
Worleyparsons الطاقة والموارد
المملكة العربية السعودية

الأستاذة الدكتورة فيرينا ليدر
مديرة مجموعة البردى للمتحف المصري للمتاحف القومية في برلين

الأستاذ د. بودو هومباخ
وزير المهام الخاصة الاتحادي ورئيس مكتب المشتشارية الاتحادية الألمانية
الحزب الديمقراطي الاجتماعي الألماني (1998-1999)

السيد يواخيم هورستير
عضو البرلمان الألماني (1987-2013) حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي

السيد عمر كركور
رئيس المجلس الاقتصادي السوري الألماني

الدكتور ايرهارت كورتينج
الوزير السابق للداخلية والرياضة في برلين

السيد أيمن مزيك
رئيس المجلس المركزي للمسلمين في ألمانيا

الدكتور غونتر مولاك
سفير سابق لجمهورية ألمانيا الاتحادية

السيد راينر بتوك
راينر بتوك الاستشارات الدولية

السيد شوكت تقلا
مدير شركة MIDITEC Datensysteme

الشيخ نواف بن ناصر بن خالد آل ثاني
المدير التنفيذي لمجموعة ناصر بن خالد قطر

هارالد لايبيرشت
عضو البرلمان الألماني السابق عن الحزب الديمقراطي الحر

المجالس الاستشارية المتخصصة

تضم جمعية الصداقة العربية الألمانية مجلساً استشارياً لمبايدين عملها الرئيسية، ويعين له رئيساً وأعضاء. إن المجلس الاستشاري المتخصص يهدف إلى تطوير وتنفيذ الأفكار والمفاهيم للجمعية بالتشاور مع مجلسها. وعضوية هذا المجلس مفتوحة لأعضاء الجمعية، كما يمكن تقديم التوصيات والإقتراحات للمجلس.

المجلس الاستشاري للثقافة، ويرأسه الأستاذ الدكتور ديتريش فيلدونغ

المجلس الاستشاري للعلوم والتربية، ويرأسه الأستاذ الدكتور متياس فاينتر

مقر الجمعية

يقع مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية في مركز مدينة برلين (وسط المدينة) في شارع (Friedrichstraße 185) بالقرب من العديد من المراكز والمؤسسات الثقافية والسياسية والإعلامية، فضلاً عن المكاتب الموجودة في المقر يوجد قاعة للمؤتمرات والتي تستعمل بشكل منظم للمناسبات المختلفة للحوار والنقاش التي تستضيفها الجمعية وتستوعب هذه القاعة 60 ضيفاً، وهي قاعة مثالية لإقامة المعارض والتي يمكن أن تستوعب ما يقارب 100 ضيف. يضم فريق العمل في مقر الجمعية العديد من العاملين والذين يقومون بتنظيم أنشطة الجمعية ويعتبرون حلقة الوصل بين الجمعية وأعضائها وهم:

ميادة خليل

مستشارة المدير التنفيذي (إجازة الأمومة)
mayyada.khalil@dafg.eu

أولريكه عسكري

مستشارة المدير التنفيذي (نيابة إجازة الأمومة)
ulrike.askari@dafg.eu

يان-فيليب تسكيل

منسق مشاريع
jan-philipp.zychla@dafg.eu

بيورن هنريشس

المدير التنفيذي
bjoern.hinrichs@dafg.eu

إيزابيل اختربرغ

مسؤولة المجال الثقافي والتربوي والتعليمي
isabell.achterberg@dafg.eu

يان كارنبوجن

مسؤول المجال السياسي والإعلامي والاتصالات
jan.karnebogen@dafg.eu

التمويل والشفافية

يتم تمويل أعمال جمعية الصداقة العربية الألمانية من خلال رسوم العضوية والتبرعات والمنح وإيرادات الأنشطة الاقتصادية، مثل رسوم التسجيل للندوات والبعثات التجارية. تعمل الجمعية بشفافية داخلياً وخارجياً من خلال كتابة التقارير حول أنشطتها ونشرها على موقعها الخاص على شبكة الانترنت إضافة إلى المنشورات المختلفة وإعطاء الفرصة لأعضائها وشركائها فرص للمشاركة في أنشطتها والإطلاع عليها. كما يتضمن عمل الجمعية الشافية المالية التامة من خلال اطلاع أعضائها على تقرير مدقق الحسابات والذي ينتخب في اجتماع الهيئة العامة للجمعية. يتمتع مدقق الحسابات لجمعية الصداقة العربية الألمانية وفقاً لنظامها الأساسي وبالتنسيق مع أمين الصندوق للجمعية بإمكانية بتدقيق حسابات الجمعية ولمرة واحدة على الأقل في التقويم السنوي لها وفي وقت مناسب وقبل اجتماع الهيئة العامة للجمعية. مدقق الحسابات والذين تم انتخابهم من قبل اجتماع الهيئة العامة لجمعية الصداقة العربية الألمانية:

حسن حكم

عضو في الرابطة - رابطة المعتريين اللبنانيين في ألمانيا وعضو مؤسس
لمدرستها الألمانية - العربية

السيد راينر بتوك

راينر بتوك الاستشارات الدولية

شركاء العمل لجمعية الصداقة العربية - الألمانية

تعمل جمعية الصداقة العربية الألمانية بشكل وثيق مع السفارات العربية في ألمانيا وكذلك مع العديد من الشركاء والمؤسسات العربية والألمانية، فيما يلي مجموعة مختارة من شركاء العمل لجمعية الصداقة العربية الألمانية والتي عملت معهم الجمعية بشكل منتظم وما زالت تعمل معهم إلى الآن منذ تأسيسها، وهم:

الشركاء في مجال العمل السياسي

جمعية 14 ك م	مؤسسة كوربر
مؤسسة آنا ليند	جامعة الدول العربية
وزارة الخارجية	جمعية الأربعاء-الروور
مستشارية مجلس الشيوخ في برلين	منتدى الشرق الأوسط
مؤسسة برتلسمان	جمعية الشبكة الإيجابية
جمعية المكان الأفضل	دائرة الروور
المستشارية الفدرالية	رئاسة مجلس الشيوخ في مدينة بريمن
وزارة الداخلية	مستشارية مجلس الشيوخ المستشارية لمدينة هامبورغ
الوزارة الاتحادية للتعاون الإقتصادي والتنمية	مستشارية الدولة - شمال الراين وستفاليا
مؤسسة كارنيغي للسلام الدولي	مستشارية الدولة- ولاية سكسونيا
مجلة دير شبيغل	وزارة الدولة - بادن فورتمبيرغ
الجمعية الألمانية للأمم المتحدة	وزارة الدولة للشؤون الاتحادية والأوروبية في المستشارية - ولاية بافاريا
اليونستاغ الألماني	مؤسسة العلوم والسياسة
المجلس المصري للشؤون الخارجية	الأونروا - وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأوسط
مؤسسة فريدرش إيبيرت	ممثلو بعض الولايات الألمانية في برلين
مؤسسة هانس زايدل	المركز اليمني لقياس الرأي العام
مدرسة هيرتي للحكم	المجلس المركزي للمسلمين في ألمانيا
مدرسة هومبولت- فيأدرينا لحوكمة	
مؤسسة ابن رشد للفكر الحر	
مؤسسة كونراد أديناور	

الشركاء في مجال العمل لإعلامي والاتصالات

صحيفة برلين رتسايتونج	صحيفة دي تزييت
مجلة دير شبيغل	صحيفة دي فيلت
صحيفة دير تاقسشبيغل	مؤسسة الإعلام عبرالتعاون وفي التحول
مؤسسة الدوتشييه فيليه	

الشركاء في مجال التعاون الإقتصادي

جمعية رجال الأعمال الألمانية - الإفريقية	غرفة التجارة والصناعة في فرانكفورت
الوكالة المغربية لتنمية الإستثمارات	غرفة التجارة والصناعة في ماغديبورغ
رابطة أرباب العمل في بادنفيبرتمبرج	غرفة التجارة والصناعة في برلين
غرفة البحرين لتسوية المنازعات الإقتصادية والمالية والإستثمارية	جمعية العلامة التجارية
مجلس التنمية الإقتصادية البحرين	الهيئة الوطنية للإستثمار في العراق
المجموعة الإقتصادية للفضاء والمجال الجوي في ولاية بافاريا	غرفة التجارة والصناعة في أولدنبورغ
الوزارة الاتحادية للشؤون الإقتصادية والطاقة	قسم الإقتصاد والتكنولوجيا والبحوث في مجلس الشيوخ
الرابطة الاتحادية للشركات المتوسطة - رابطة أرباب العمل في ألمانيا	شركة الجنوب - غرب للمعادن
الكنفدرالية العامة للمؤسسات الجزائرية	اتحاد جمعية البحرين للمغتربين
غرفة التجارة والصناعة الجزائرية - الألمانية	وكالة النهوض بالإستثمار الخارجي التونسية
المكتب التجاري الألماني في العراق- أربيل	الهيئة العامة لترويج الإستثمار وتنمية الصادرات العمانية
المجلس الإقتصادي الألماني - الفلسطيني	الإتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية
مشروع الشراكة العالمية	جمعية رجال الأعمال البافارية
غرفة تجارة بريمن	رابطة جمعيات رجال الأعمال في هسن

الشركاء في مجال العمل الثقافي والتربوي والعلوم

جاليري (المعرض الفني) ale	معهد غوته
المتحف المصري في برلين ومتحف البردي	بيت الثقافات العالمية (برلين)
دار افريموس للطباعة والنشر	مؤسسة هاينريشبول
منتدى بغداد	معهد ثربانتس في برلين
مؤسسة برلين لسرطان المبيض	مؤسسة كرويسبار للأطفال
أكاديمية برلين براندنبور للعلوم	المعرض الأوروبي - العربي للمهن والتعليم
سفارة مملكة اسبانيا	متحف منطقة فورتمبيرغ ، شتوتغارت
مؤسسة التعاون الثقافي	متحف الفن الإسلامي في برلين
مؤسسة التبادل الأكاديمي الألمانية (بون،برلين)	مؤسسة سلامة للفنون والتجارة
معهد الآثار الألماني	متحف الدولة للفن المصري ، ميونيخ
المعهد الألماني للأبحاث الاقتصادية في برلين	متحف ماوراء البحار- بريمن
جمعية الصداقة الألمانية - اليمنية	متحف الشرق الأدنى (برلين)
رابطة أصدقاء مدينة حلب القديمة	الجمعية الثقافية الألمانية - الجزائرية
المدرسة الألمانية الدولية في أبوظبي	مركز الشرق المعاصر
الجامعة الألمانية- الأردنية (عمان،الأردن)	والعديد من مراكز البحوث والجامعات في ألمانيا
الجامعة الألمانية في القاهرة (مصر)	
الجمعية الألمانية للتعاون الدولي	



النشاطات والفعاليات في العام 2018 حسب مجالات العمل.....





المجال السياسي

تعد جمعية الصداقة العربية الألمانية مبدأ الحوار الصريح والإرادة الحقيقية في التفاهم حجر الزاوية في تعميق العلاقات وتقويتها. تعمل الجمعية على تنظيم حلقات معلوماتية وندوات ومحاضرات مع السياسيين والخبراء من ألمانيا والعالم العربي بهدف تعميق التفاهم المتبادل بين الهياكل الحكومية والسياسية والاجتماعية والتشاور في شتى القضايا الأنية والمستقبلية. كذلك تعمل الجمعية بشكل محايد وتناً بنفسها عن أي طرف في الصراعات السياسية.

وسائل العمل في المجال السياسي

سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية - العالم العربي في مرحلة انتقالية

تتناول سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية - العالم العربي في مرحلة انتقالية الأحداث الجارية في العالم العربي وتهدف في الدرجة الأولى إلى تصنيف الأحداث بشكل مفصل وموسع ومناقشتها من قبل خبراء ومختصين في المجال السياسي

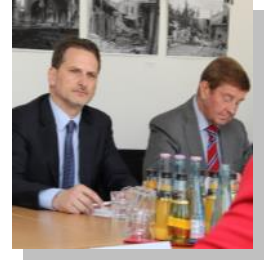


سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية حوار السياسة

تستضيف سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية حوار السياسة ضيوف من البرلمان الألماني والبرلمان الأوروبي وسياسيين آخرين من ألمانيا والعالم العربي بشكل منتظم للحديث حول الموضوعات الراهنة في العلاقات الألمانية العربية.

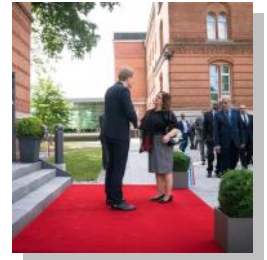


نطلقت سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية - هل السلام في الشرق الأوسط ممكن؟ أوائل عام 2009 وتهدف إلى تقييم التطورات والحلول للصراع في الشرق الأوسط ومناقشتها من قبل خبراء ومختصين



اجولات وزيارات السفراء

تنظم جمعية الصداقة العربية الألمانية منذ عام 2013 جولات وزيارات ناجحة لسفراء الدول العربية إلى الولايات الألمانية الاتحادية للاطلاع على الجوانب السياسية والاقتصادية والأكاديمية المختلفة لتلك الولايات، بغية الحصول على صورة حقيقية وعن قرب عن كل ولاية. من خلال هذه الزيارات والجولات والتي تعدها الجمعية احد المفاتيح في بناء وتعميق التفهم والعلاقات الألمانية العربية بشكل عام



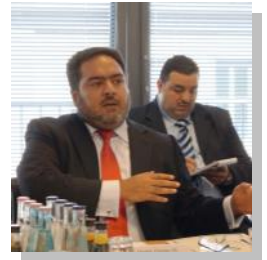
مجلس / صالون جمعية الصداقة العربية الألمانية

يقدم مجلس / صالون جمعية الصداقة العربية الألمانية عمله منذ عام 2008 على أنه وسيلة مثالية وجذابة للإقامة وتعميق الاتصالات بين السفارات العربية وأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية من المجالات المختلفة السياسية والاقتصادية والثقافية والإعلامية. إذ يقوم احد السفراء بالاستضافة المجلس في مقر اقامته في اجواء ودية بعيدة بعض الشيء عن الاجواء الدبلوماسية لاعطاء الفرصة لاجتماع جمعية الصداقة العربية الألمانية والضيوف للحديث والحصول على المعلومات من مصدرها المباشر وفرصة للتعرف على اعضاء السفارة واقامة علاقات جديدة وتعميق القائم منها



اللقاءات الخاصة

تنظم جمعية الصداقة العربية الألمانية لقاءات مع الشخصيات السياسية الفاعلة في ألمانيا والدول العربية، من اجل الوقوف على المواضيع الراهنة والتي تكون العلاقات العربية الألمانية من اهم النقاط فيها. وتهدف هذه اللقاءات الى بناء جسور التواصل وتعميق العلاقات بين الشخصيات المختلفة وبناء علاقات جديدة



محاضرات ومناقشات

فضلاً عن سلسلة المحاضرات المذكورة أعلاه تنظم جمعية الصداقة العربية الألمانية اجتماعات إعلامية ومناقشات مع السياسيين أو الخبراء في المجالات السياسية المختلفة من اجل الوقوف على الموضوعات الراهنة



فيما يلي تجدون قائمة نشاطات وفعاليات الجمعية في المجال السياسي منذ الاجتماع الذي أقيم العام الماضي لأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية: تقارير مفصلة حول نشاطات هذا المجال تجدونها في موقع الجمعية الإلكتروني على الإنترنت

2017. 12. 14

لقاء السفراء العرب ورئيس وزراء مدينة بريمن

نظراً للدور المهم الذي تلعبه الولايات الاتحادية الألمانية في النظام الإتحادي الفيدرالي الألماني، ولما تتمتع به من سلطات في صنع القرارات والتشريعات المختلفة، تنظم جمعية الصداقة العربية الألمانية منذ عدة سنوات لقاءات منتظمة بين السفراء العرب ورؤساء وزراء الولايات الألمانية من أجل التعرف عن قرب على هذه الولايات والتنوع الذي تمتلكه وتعزيز التبادل مع الدول العربية. إستضافت ممثلية مدينة بريمن في برلين في ١٤ ديسمبر ٢٠١٧ الدبلوماسيين العرب، حيث كان الدكتور كارستن سيلينغ رئيس مجلس الشيوخ وعمدة مدينة بريمن في استقبال الضيوف للحديث حول التعاون والعلاقات العربية الألمانية وزيادة وتعميق التعاون بين دول الشرق الأوسط ومدينة بريمن.

تتمتع مدينة بريمن بإقتصاد قوي موجه للتصدير وتعتبر مركزاً هاماً للصناعة والتقنيات عالية الجودة والخدمات اللوجستية في ألمانيا، بالإضافة إلى صناعة الطيران المعروفة عالمياً، كما أنها تضم الشركات الرائدة في الصناعات الغذائية وبناء السفن والسيارات وقطاع الطاقة المتجددة، فضلاً عن ذلك تمتلك بريمن رابع أكبر ميناء للحاويات في أوروبا، وهي أحد أهم مراكز الابتكار والبحوث في مجالات الذكاء الاصطناعي والروبوتات، إضافة إلى التكنولوجيا البحرية والبيئية، كما تتميز مدينة بريمن بالعديد من المهرجانات والأحداث الثقافية الكبرى، كم تضم العديد من الجامعات والمعاهد العالمية.



وفقاً لدراسة تجريبية اظهرت عدم وجود علاقة سببية بين ظاهرة التشدد الإسلامي وظاهرة الخوف من الإسلام "الإسلاموفوبيا" في ألمانيا، وهو الأمر يعني عدم ارتباط أحدهما بالآخر ومع ذلك تبقى عملية التحقيق والتحليل من كلتا الظاهرتين وعلاقتهم ببعضهما البعض وماهية تأثير كل منهما في الآخر أمراً مهماً وخاصة كقوة دافعة للعنف الأمر الذي يعرض التعايش السلمي في ألمانيا للخطر. بناءً على هذه الفرضية قامت مؤسسة فريدريش إيبيرت بأعداد دراسة تحت عنوان: "ما هو المطلوب القيام به؟ ألمانيا بين التشدد الإسلامي والخوف من الإسلام"، حيث هدفت هذه الدراسة إلى اللقاء الضوء على جميع الظواهر والظروف السياسية المتعلقة بهاتين الظاهرتين، وقُدمت الدراسة في مارس ٢٠١٨ في مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية من خلال الدكتور ديتمار مولتهاجن من مؤسسة فريدريش والدكتور إيرهارت كروتينغ عضو مجلس الشيوخ عن ولاية برلين. وقد بدأت الامسية بكلمة ترحيبية تمهيدية من نائب رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية السيد حسام معروف تبعها مناقشة وتقديم نتائج الدراسة وخيارات العمل المحتملة من أجل الوقاية من ظاهرة الخوف من الإسلام وظاهرة التشدد الإسلامي.



الخوف من الإسلام "الإسلاموفوبيا" مشكلة متنامية في ألمانيا

كأساس للموضوع لكلتا الظاهرتين قدم الدكتور إيرهارت كروتينغ لمحة موجزة عن حياة المسلمين في ألمانيا، ولا سيما عدد المسلمين واصولهم والجوانب التكاملية الأخرى ولا سيما التموييلية والقانونية، وأكد المتحدث على مسؤولية السياسية والإدارة في تعزيز الحياة المؤسسية للمسلمين في ألمانيا والذي يعد شرطاً مهماً للتعايش السلمي المختلط، ومن هذا المنطلق استكمل الدكتور محاضراته حول موضوع الخوف من الإسلام "الإسلاموفوبيا"، ونظراً لعدم وجود اجماع وتعريف واضح لمصطلح الخوف من الإسلام في الخطاب العام والاكاديمي، فقد حاول الدكتور ديتمار مولتهاجن بايضاح المصطلح وتحديد عناصره الرئيسية بالمزيد من التفاصيل وتقديم العديد من البيانات التوضيحية حول مدى اتساع وازدياد ظاهرة الخوف من الإسلام وانتشارها في وسط المجتمع الألماني، فقد اظهرت هذه البيانات وجود ٩٥٠ حالة جرائم كراهية واعتداء ضد الإسلام، مما يشير إلى ازدياد الخوف من الإسلام والتي تشكل ظاهرة لا بد من اخذها بعين الاعتبار لما تشكله من تهديد حقيقي، اضافةً إلى ذلك فقد اشار المحاضر إلى ان وسائل الاعلام تتحمل جزءاً من المسؤولية من نشر الصورة السلبية حول الإسلام في ألمانيا، ومن أجل الحد من ظاهرة الخوف من الإسلام ومواجهتها بطريقة وقائية فقد قدم الدكتور مولتهاجن العديد من توصيات العمل بدءاً من تدابير التوعية للسلطات والمعلمين وادارات المدارس إلى الإصلاحات في بعض الجوانب الدستورية.

التشدد الإسلامي والتهديد وامكانية الوقاية

اشار الدكتور كروتينغ ازدياد اعمال العنف المترتبة بالتشدد والتطرف في السنوات الاخيرة، هذا الأمر ينطبق على ازدياد التشدد الإسلامي ولا سيما بعد ظهور الجماعات الارهابية الدولة الإسلامية "داعش". وفقاً لهيئة حماية الدستور الاتحادي الألمانية فقد ارتفع اعضاء التيار السلفي في ألمانيا من ٣٨٠٠ عضو في عام ٢٠١١ إلى ١٠١٠٠ في عام ٢٠١٧، صنف منهم ٢١٠٠ كأشخاص خطيرين. وكردة فعل على هذا التغير والارتفاع فإن العديد من الاجراءات الصارمة والمهمة مثل المراقبة بالفيديو وعمليات الترحيل تعد غير كافية، ذلك ان هذه الوسائل والادوات لا تعالج اسباب المشكلة فبدلاً من ذلك تحتاج هذه الظاهرة إلى المزيد من التدابير الوقائية والتي تتضمن البرامج والمبادرات التعليمية في مجال التعليم السياسي والديني. إضافة إلى ذلك فإن تقديم العديد من البرامج التعليمية والتوعوية يمكن ان يكون السبيل الوحيد للدولة لحماية المجموعات المستهدفة وتحصينها ضد الأيديولوجيات المتطرفة والمتشددة.

كان دور السياسة للحد من ظاهرة الخوف من الإسلام والتشدد الإسلامي محور النقاش الحيوي الذي شهدته الامسية، حيث ناقش العديد من الضيوف المتحدثين الحلول المقترحة والمناسبة للمشكلة المتعلقة بظهور مجتمعات موازية في بعض المناطق في برلين مثل نويكولن وعدم وجود تدابير تعليمية وتنقيفية في السجون والتأثيرات الخارجية على المساجد. ساهمت الخبرة الشخصية الطويلة للدكتور إيرهارت كروتينغ كوزير داخلية في ولاية برلين ومشاركة في وضع الإطار العام للسياسة والاندماج في أثار الحوار والمناقشة المتعلقة بهذا الموضوع.

أنشأت مؤسسة فريدريش إيبيرت عام ٢٠١٥ لجنة من الخبراء للبحث والتحقيق في ظاهرة التشدد الإسلامي والخوف من الإسلام في ألمانيا ووضع توصيات وحلول مقترحة لهاتين الظاهرتين وضمت اللجنة كلاً من الدكتور إيرهارت كروتينغ عضو مجلس الشيوخ عن ولاية برلين وبلكي اونى وزير الدولة للتكامل في ولاية بادن - فورتمبيرغ والدكتور ديتمار مولتهاجن من مؤسسة فريدريش إيبيرت وقد نشرت نتائج الدراسة في نفس العام في كتاب تحت عنوان: خطة عمل لمواجهة التشدد الإسلامي والخوف من الإسلام وقد تم تنقيح النتائج وتحديثها في عام ٢٠١٧ ونشرها كخطة عمل تحت عنوان: "ما هو المطلوب القيام به؟ ألمانيا بين التشدد الإسلامي والخوف من الإسلام".

يشكل إلغاء الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الإتفاق النووي مع إيران في ٨ مايو ٢٠١٨، والإنسحاب الأمريكي من الشرق الأوسط، وتآكل ما يسمى "السلام أميركنا" تحديات كبرى لمنطقة الخليج. لذا كان الوضع الجيوسياسي في الخليج العربي ومصالح ووجهات نظر الجهات الفاعلة ذات الصلة محور محاضرة أستاذ الدراسات الإسلامية والمؤلف الدكتور ويلفريد بوختا والتي عقدت في مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية في ٨ مايو ٢٠١٨ تحت عنوان "أقطاب القوة في الخليج - التقييم الحالي لمصالح بعض الجهات الفاعلة".

في بداية المحاضرة أشار عضو مجلس الإدارة في جمعية الصداقة العربية الألمانية السيد ولف شفيبرت إلى أن إيران أصبحت تتدخل بشكل واضح وقوي في المنطقة العربية وهو الأمر الذي يواجه إنتقادات شديداً من العديد من الدول العربية وهو الأمر الذي يشير إلى القصور في الخطة الأمريكية المعلنة "خطة العمل المشتركة الشاملة في المنطقة".

بعد ذلك قدم الدكتور ويلفريد بوختا والذي قضى ١٤ عاماً كمستشار سياسي لمنظمات وطنية ودولية في المغرب وإيران والأردن وما بين عام ٢٠٠٥ و



٢٠١١ مستشار للأمم المتحدة في بغداد، تحليلاً وإيضاحاً للتطورات الحالية في المنطقة، مع التركيز على المصالح الإستراتيجية و السياسة الخارجية للقوى في المنطقة ولا سيما السعودية وإيران.

شهر مايو ٢٠١٨ يقود الطريق للشرق الأوسط

وصف الدكتور ويلفريد بوختا شهر مايو ٢٠١٨ في محاضرته بأنه شهراً حاسماً لتوجيه المنطقة بأكملها، فبالإضافة إلى إنهاء الولايات المتحدة للإتفاقية النووية مع إيران والذي يحمل العديد من العواقب بعيدة المدى لسنوات و عقود قادمة، سوف يكون العراق عند نقطة التحول بعد الإنتخابات العامة في ١٢ مايو ٢٠١٨، حيث ستظهر الأشهر القادمة ما إذا كانت البلاد تتطور في إتجاه مؤيد لإيران أو مؤيد للعراق ومؤيد للغرب. وقد بدأ الإتفاق النووي كما لو أنه فرصة لتوفير الوقت وإبقاء إيران بعيدة عن تطوير أسلحتها النووية. ومع ذلك ، لم تتم معالجة مشاكل مثل التطلعات التوسعية للبلاد وخطر الصواريخ وأنظمة حاملات الصواريخ. وإذا ما فشلت الإتفاقية مع إيران فإن ذلك سوف يؤدي إلى زيادة سباق التسلح النووي في الشرق الأوسط، وكذلك "حرب غير متكافئة ضد الولايات المتحدة وحلفائها". وقد كان الدكتور ويلفريد بوختا غير متفائل فيما إذا كان الإتحاد الأوروبي والموقعين الآخرين سوف يبقون مع إيران في الإتفاق.

وأشار الدكتور إلى أن الوضع الجيوسياسي الحالي يحمل إمكانات كبيرة للنزاع بين المملكة العربية السعودية وإيران ، والذين يرون أنهم يحمون السنة والشيعية على التوالي. ويرتبط هذا النزاع بما يسمى الصراعات بالوكالة والتي تكون على حساب الهوية الوطنية، لذلك أصبحت الصراعات الطائفية والمذهبية عاملاً متزايداً في عدم الإستقرار في الشرق الأوسط ، فيما تشكل كذلك الحركات السلفية الجهادية والصراع الفلسطيني الإسرائيلي والتطور الديموغرافي والإقتصادي في العديد من بلدان المنطقة أسباباً للأزمات والصراعات العنيفة.

إيران تتابع سياسية خارجية توسعية

أشار الدكتور ويلفريد بوختا إلى أن إيران تستغل فترة ضعف وعدم إستقرار بعض الدول العربية، والتي بدأت في التدخل الأمريكي في العراق عام ٢٠٠٣ ، لتوسيع دائرة نفوذها وتتبع سياسية خارجية توسعية، حيث وصف إيران بأنها دولة تكسب القوة وأنها تستخدم بعض الأجنحة في تلك الدول للتدخل فيها سياسياً وعسكرياً. لقد تراجع دور الولايات المتحدة منذ عهد الرئيس أوباما في الشرق الأوسط، وهو الأمر الذي أدى إلى شعور العديد من الدول العربية بعدم وجود دعم كاف من قبل الولايات المتحدة في النزاع مع إيران وهو الأمر الذي أدى أن تقوم تلك الدول بإعادة توجيه سياستها الخارجية والعسكرية، والتي يعد كبح طموحات إيران التوسعية أحد أهم أهدافها.

في نهاية المحاضرة كان هناك العديد من الأسئلة والنقاشات التي أسهمت في إثراء الأمسية

زيارة السفراء العرب إلى ولاية شليسفيغ هولشتاين

نُظمت جمعية الصداقة العربية الألمانية منذ عام ٢٠١٣ زيارات منتظمة إلى العديد من الولايات الألمانية للسفراء العرب للإطلاع على الجوانب المختلفة السياسية والإقتصادية والأكاديمية لهذه الولايات والتعرف عن قرب على أهم الخصائص والميزات لكل ولاية. في ٢٠ و ٢١ يونيو ٢٠١٨ زار دبلوماسيون من ١٢ دولة عربية ولاية شليسفيغ هولشتاين بمبادرة من جمعية الصداقة العربية الألمانية. بالتعاون الوثيق مع مستشارية الدولة شليسفيغ هولشتاين وعضو مجلس إدارة جمعية الصداقة العربية الألمانية الدكتور يوهان واديفول وأستمتع الوفد الزائر ببرنامج متكامل وضع خصيصا لذه الزيارة هدف إلى إيجاد علاقات مستدامة وطويلة بين الأطراف المختلفة. وقد رافق الوفد من طرف الجمعية السيد حسام معروف نائب رئيس الجمعية والسيد بيرون خنريش المدير التنفيذي للجمعية. تقع ولاية شليسفيغ هولشتاين في أقصى شمال ألمانيا، وبسبب موقعها الجغرافي على بحر الشمال تعد أحد أهم الروابط البحرية العالمية للتجارة. وتعتبر الصناعة البحرية والطاقة المتجددة والتكنولوجيا البيئية والتكنولوجيا الطبية وعلوم الحياة والسياحة والخدمات اللوجستية من أهم القطاعات الإقتصادية في الولاية. تجدر الإشارة إلى أن ولاية شليسفيغ هولشتاين هي أحد الولايات الرائدة في مجال الطاقات المتجددة حيث أنتجت عام ٢٠١٦



مانسبته ١٢٢٪ من إجمالي إستهلاك الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة.

أمسية إحتفالية في ضوء الزيارة

شارك السفراء العرب في الأمسية الإحتفالية بناء على دعوة من رئيس الوزراء دانيل غونتر بمناسبة أسبوع كيل ، حيث رحب رئيس الوزراء بـ ٢٥٠ من كبار الضيوف في كيل. كجزء من الأمسية وتبادل الوفد وجهات النظر مع صناعات القرار وممثلي السياسة والأعمال والثقافة والعلوم في أجواء ودية حيث أتحيت الفرصة للحضور من تبادل وجهات النظر في الموضوعات المختلفة، وقد تميزت الأمسية بتواجد دولي كبير حيث شارك أكثر من ٣٠ سفير من دول مختلفة.

التعاون الجامعي بين ألمانيا ومنطقة الشرق الأوسط

زار وفد السفراء في ٢١ يونيو ٢٠١٨ جامعة كريستيان-البريشتنس-- كيل حيث كان في إستقبال الوفد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور لوتز كيب ونائب رئيس رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أنيا بيستور. تضم الجامعة ٢٦٠٠٠ طالب و ٤٠٠ أستاذ وتعد أكبر جامعة وأكثرها شهرة في شليسفيغ هولشتاين. وهي مقسمة إلى ٨ كلييات وتقدم ١٩٠ برنامجاً دراسياً. بعد تقديم الجامعة من القائمين عليها تم بحث فرص التعاون مع الجامعات العربية وكان التركيز على برامج الجامعة الدراسية ولاسيما الطاقة المتجددة إضافة إلى العلوم الزراعية والبحرية.

في ضيافة رئيس الوزراء غونتر

بعد الإنتهاء من زيارة جامعة كيل أستقبل رئيس الوزراء دانيل غونتر السفراء العرب لتناول الغداء والحديث في دار الضيافة لحكومة الولاية. حيث حضر اللقاء من جانب حكومة الولاية الدكتور تيلو رولفس سكرتير الدولة في وزارة الشؤون الإقتصادية والنقل والعمل والتكنولوجيا والسياحة والسيد ديرك شرودر رئيس مستشارية الولاية والدكتور بيرند بوشي المدير التنفيذي للتنمية الإقتصادية ونقل التكنولوجيا في ولاية شليسفيغ هولشتاين وبيتر هوفر المتحدث بأسم الحكومة. حيث جرى مناقشة العديد من الموضوعات والتعاون وتكثيف الاتصالات بين ولاية شليسفيغ هولشتاين ودول منطقة الشرق الأوسط. أما في مجال التعاون الإقتصادي فقد تم التركيز على قطاع الطاقة المتجددة، حيث أصبحت الولاية الفدرالية مركزاً هاماً في مجال الطاقة ولاسيما الطاقة الشمسية والطاقة الحيوية والطاقة الكهرومائية.

زيارة أحواض بناء السفن مع الدكتور يوهان واديفول

في ختام الزيارة وبمبادرة من سعادة النائب وعضو مجلس جمعية الصداقة العربية الألمانية الدكتور يوهان واديفول قام الوفد بزيارة أحواض بناء السفن في كيل و رندزبورغ، حيث إطلع الوفد في البداية على حوض بناء السفن البحرية الألماني في كيل والمتخصص في تصميم وبناء السفن الكبيرة والمتكاملة ويشغل مساحة ٢٥٠ ألف متر مربع ويعد واحد من أكبر الأحواض الجافة في أوروبا. إضافة إلى ذلك إطلع الوفد على الرافعة الجسرية في حوض بناء السفن والتي يبلغ إرتفاعها 110 أمتار وتستطيع رفع وزن يصل إلى ٩٠٠ طن. كما قام الوفد بزيارة حوض بناء السفن نوبيسكروك والذي يقع في القناة المائية الشمالية الشرقية لكيل وهو الممر المائي الصناعي الأكثر إزدحاماً في العالم. ويعد الحوض من أشهر الأحواض لبناء اليخوت الفاخرة في العالم، حيث أنتج الحوض في عام ٢٠١٧ أكبر يخت شراعي في العالم. خلال زيارة الوفد قدم المدير التنفيذي لحوض بناء السفن هولجر كال آلية العمل في حوض السفن. كما قدم كاي لاس المدير الإداري للمنطقة الإقتصادية وميناء الأحماض الثقيلة شرحاً عن عمل المنطقة. إستطاع السفراء العرب خلال هذه الزيارة إلى ولاية شليسفيغ هولشتاين التعرف عن قرب على جوانب العمل في الولاية من إقتصادية وسياسية وثقافية وتعليمية وتربوية ومكنهم من الخروج برؤية أوسع عن الولاية.

حديث خاص مع سعادة السيد روجي فتوح

إستضافت جمعية الصداقة الألمانية-العربية في مقرها في ٢٨ يونيو ٢٠١٨ سعادة السيد روجي فتوح المفوض العام للعلاقات الدولية في حركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح"، حيث قام وفد من لجنة العلاقات الخارجية التابعة لحركة فتح بزيارة مدينة برلين تلبية لدعوة من مؤسسة فريدريش إيبيرت. وقد تمحور الحديث والنقاش في هذا اللقاء حول التطورات الحالية في عملية السلام في الشرق الأوسط والصراعات داخل المنطقة. في بداية هذا اللقاء الخاص رحب نائب رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية السيد حسام معروف بالوفد وممثلي مؤسسة فريدريش إيبيرت وقدم عرضاً موجزاً لأعمال الجمعية. وقد شارك في هذا اللقاء من جانب الجمعية الأستاذ الدكتور أودو شتاينباخ والسيد مصطفى السعيد والمدير التنفيذي للجمعية بيورن هنريش والسيد يان كارنوجن مسؤول المجال السياسي والإعلامي والاتصالات في الجمعية. بعد كلمة قصيرة ألقاها السيد روجي فتوح، إغتنم الحضور الفرصة للحوار والنقاش مع الوفد الضيف في العديد من الأمور والقضايا المتعلقة بمستقبل عملية السلام في الشرق الأوسط، وسياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط تحت قيادة الرئيس دونالد ترامب، ودور أوروبا في التعامل مع الصراع في الشرق الأوسط. تجدر الإشارة إلى أن السيد روجي فتوح هو عضو في اللجنة المركزية لحركة فتح، وعُين في عام ٢٠٠٤ رئيساً مؤقتاً للسلطة الفلسطينية.



2018. 09. 03

زيارة السفراء العرب إلى ولاية شمال الراين - وستفاليا

من أجل تقديم صورة شاملة للسفراء العرب في برلين حول المشهد السياسي والاقتصادي والأكاديمي للنظام الإتحادي الألماني، تنظم جمعية الصداقة العربية الألمانية منذ بعض السنوات زيارات وجولات دبلوماسية للسفراء العرب إلى الولايات الألمانية كلا على حدة، حيث تتمحور هذه الزيارات من خلال العديد من النشاطات مثل لقاء رئيس وزراء الولاية المعنية. نظمت جمعية الصداقة العربية الألمانية في الثالث من سبتمبر ٢٠١٨ زيارة للسفراء العرب إلى ولاية شمال الراين - وستفاليا (نوردراين فيستفالن). وقد تضمنت الزيارة بالإضافة إلى المحادثات السياسية رفيعة المستوى زيارات إلى جامعة هاينريش هاينه ومستشفى جامعة دوسلدورف فضلاً عن جولة في مصنع بيربيرج في نويس.

زيارة جامعة هاينريش هاينه دوسلدورف

قام الوفد في بداية رحلته بزيارة جامعة هاينريش هاينه في دوسلدورف، حيث إستقبله رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أنيا شتاينيك ونائب رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أندريا فون هالسن-إيش.



أحدث التقنيات الطبية في مستشفى جامعة دوسلدورف

قام الوفد كذلك بزيارة مستشفى جامعة دوسلدورف والتي تعد واحدة من أفضل عشرين عيادة طبية في ألمانيا لعام ٢٠١٧ بناءً على تقرير المجلة الإخبارية "FOCUS"، حيث يضم المستشفى العديد من التخصصات الطبية وتعرف برابط البحث العلمي مع عمل المستشفى.

لقاء مع الوزير الأستاذ الدكتور أندرياس بينكوارت

كان التوسع في التعاون الاقتصادي بين دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وشمال الراين وستفاليا محور محادثة بين السفراء العرب ووزير الاقتصاد والتقنية الرقمية الأستاذ الدكتور أندرياس بينكوارت. وشدد الوزير على أن المنطقة تحظى باهتمام كبير من جانب ولاية شمال الراين - وستفاليا وأن الشراكة الاقتصادية طويلة الأمد ينبغي تكثيفها وتعميقها بين الطرفين. بالإضافة إلى التوسع في التعاون الاقتصادي وغيرها تم مناقشة مواضيع الإستثمار المباشر وتعزيز الشركات الناشئة.

رئيس الوزراء أرمين لاشيت يستقبل الوفد

بعد الحديث مع وزير الشؤون الاقتصادية، إستقبل رئيس الوزراء أرمين لاشيت السفراء العرب في مستشارية ولاية شمال الراين - وستفاليا، حيث كان محور المحادثة التطورات السياسية الحالية في العالم العربي، ووضع اللاجئين في ألمانيا والدول العربية بالإضافة إلى تطوير علاقات الشراكة للولايات الإتحادية مع الدول العربية. علاوة على ذلك تم مناقشة وجهات النظر حول التعاون في مجالات العلوم والتعليم والتدريب المهني بين الطرفين.

زيارة مصنع مورد قطع السيارات بيربيرج

تعد صناعة السيارات وصناعة وتوريد قطع صناعات السيارات من بين الصناعات الرئيسية في شمال الراين - وستفاليا، حيث يعمل أكثر من ٢٠٠٠٠٠ شخص. ففي نهاية زيارة الوفد إلى الولاية زار الوفد مصنع شركة بيربيرج المحدودة في نويس والذي يعد من المصانع المتخصصة في صناعة أجزاء السيارات المتخصصة في الحد من الانبعاثات وصمامات الخانق وإمدادات الهواء وتعد من أكبر موردي أجزاء السيارات في العالم. وقد إستقبل المدير التنفيذي لشركة رينميتال أرمين بابيرغر الوفد ورافقه في جولة في المصانع وقدم رؤية مفصلة حول الإنتاج المعقد لمكونات وتكنولوجيا المحرك، وكانت الجولة خاتمة الزيارة الناجحة إلى الولاية.

السياسة الأمنية الألمانية في منطقة الشرق الأوسط

أصبح العالم العربي بشكل متزايد أحد أهم محاور السياسة الأمنية الألمانية. حيث تعمل الجمهورية الألمانية الاتحادية وبالتعاون مع شركائها في المنطقة على تقديم الدعم من خلال تدريب قوات الشرطة والجيش لمكافحة المنظمات الإرهابية وزيادة الاستقرار الأمني في المناطق المختلفة. كما يشارك الجيش الألماني في بعثات الأمم المتحدة في دول مثل ليبيا ولبنان والسودان وهو عضو في تحالف القوات الدولية في الحرب ضد منظمة داعش الإرهابية. إستضافت جمعية الصداقة العربية الألمانية في ١٩ سبتمبر ٢٠١٨ سعادة النائب فريتز فيلغينتر المتحدث باسم سياسة الأمن والدفاع في مجموعة الحزب الديمقراطي الإشتراكي البرلمانية لإلقاء محاضرة كجزء من سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية "حوار السياسة"، حيث تحدثت سعادة النائب حول "الشراكة مع منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: التحديات والنتائج المترتبة على السياسة الخارجية والأمنية الألمانية"، إضافة إلى مناقشة قضايا السياسة الدفاعية الحالية والتحديات مع الحضور. مع تقديم إنطباعاته الأخيرة من العراق والتي زارها مع وفد برئاسة وزيرة الدفاع الألمانية أورسولا فون دير لين في سبتمبر ٢٠١٨، وقد دعا سعادة النائب إلى مشاركة أقوى لألمانيا في العالم العربي. وأشار إلى أن أوروبا ودول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لا يمكن فصلها وأن ألمانيا لديها إهتمام حقيقي بالتنويع الإيجابي في المنطقة.



التزام ألمانيا في منطقة الشرق الأوسط

تحدثت سعادة النائب حول عمل الجيش الألماني في مالي والعراق. ففي مارس ٢٠١٨ قرر البوندستاغ الألماني تمديد عمل الجيش الألماني ضد داعش في المنطقة بالإضافة إلى دعم التدريب في العراق لتحقيق الإستقرار في البلاد. وأكد سعادة النائب أن دعم قوات البيشمركة الكردية منع سقوط مدينة أربيل. وعلى الرغم من التكاليف والمخاطر المرتفعة، يجب أن يستمر التزام ألمانيا تجاه المنطقة. إضافة إلى ذلك أشار سعادة النائب إلى الإهتمام الكبير لألمانيا وأوروبا في إستقرار ليبيا، حيث لم يكن هناك بديل لدعم الدولة والحكومة الليبية التي شرعتها الأمم المتحدة لتحقيق دولة قوية من أجل السيطرة الكاملة على أراضيها. كما وصف سعادة النائب تونس بأنها منارة في المنطقة. إذ تعد البلاد نموذجاً يحتذى به ويعتبر إسهاماً كبيراً في الإستقرار في المنطقة. لكنها تتعرض أيضاً لتهديدات خطيرة. بالإضافة إلى التعاون في القضايا الأمنية، يجب أيضاً دعم تونس في معالجة المشاكل الإجتماعية والإقتصادية العاجلة مثل ارتفاع البطالة بين الشباب.

الدستور كأساس للسياسة الأمنية الألمانية

ثم تطرق سعادة النائب إلى مسألة ما إذا كان ينبغي لألمانيا المشاركة في ضربة عسكرية في حال الإستخدام العسكري للأسلحة الكيميائية من قبل النظام السوري في معركة محافظة إدلب. وأشار إلى إن العقوبة ضرورية في حال إستخدام هذه الأسلحة، ولكن يجب أن يتم ذلك على أساس القانون الدولي. وتحدث ضمن هذا السياق ضد مشاركة ألمانيا في العملية العسكرية، ذلك أن الدستور لا يضيء الشرعية على مثل هذا الإجراء. ومن أجل المشاركة الألمانية، يتطلب ذلك تفويض من الأمم المتحدة أو حلف الناتو أو الإتحاد الأوروبي. وأشار سعادة النائب إلى أن "ألمانيا لن تكون هناك، وهذا واضح تماماً"، لكنه يدرك أن حلفاء ألمانيا يريدون بناء سيناريو من خلال مناقشة الضربة العسكرية ضد النظام السوري من أجل منع إستخدام الأسلحة الكيميائية، وأردف بالحديث أن عقاب جرائم الحرب يجب أن تمارس دائماً من قبل القضاء. كما تحدث النائب حول موضوع صادرات الأسلحة الألمانية إلى المنطقة، وأشار إلى أنه لا يوافق الرأي القائل بأن ألمانيا تلهب الأزمات والصراعات في المنطقة من خلال صادرات الأسلحة، حيث يتم تصدير الأسلحة الألمانية إلى المنطقة بحذر شديد وضمن ظروف محددة. وضمن هذا الإطار علق سعادة النائب على الحوار الذي يقوده حلف الناتو حول زيادة الإنفاق الدفاعي من قبل الدول الأعضاء إلى ٢٪ من إجمالي الناتج المحلي، وهو ما يطلق عليه "هدف الأثنين بالمائة"، وأكد سعادة النائب على أهمية التأكد من جاهزية الجيش الألماني بشكل كامل للقيام بمهامه على أكمل وجه.

لقاء جمعية الصداقة العربية الألمانية الخاص مع الدكتور مصطفى البرغوثي

2018. 09. 24

كانت التطورات السياسية الحالية في عملية السلام في الشرق الأوسط، ووضع الفلسطينيين في الأراضي المحتلة والإستراتيجيات الدولية لحل النزاع في الشرق الأوسط محور إهتمام مجال عمل الجمعية السياسي في ٢٤ سبتمبر ٢٠١٨، حيث دعت الجمعية بالتعاون مع مؤسسة فريدريش إيبيرت في مقر الجمعية في برلين إلى لقاء خاص مع سعادة الدكتور مصطفى البرغوثي الأمين العام للمبادرة الوطنية الفلسطينية "المبادرة" وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

خلال هذه اللقاء ناقش الحضور الوضع الحالي في قرية خان الأحمر الفلسطينية التي تواجه خطر الإخلاء والتدمير، فيما كان عمل وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأوسط الأونروا محور آخر للقاء، حيث تواجه منظمة الإغاثة مشاكل كبيرة، بسبب توقف الدعم المالي من الولايات المتحدة لها والتي تدعم أكثر من خمسة ملايين فلسطيني بالرعاية الطبية والغذائية والتعليمية. وقد خلص اللقاء إلى أنّ الصراع في الشرق الأوسط لا يزال يمثل أحد أخطر الصراعات في المنطقة.



جمعية الصداقة العربية الألمانية تستضيف أعضاء من البرلمان العربي

بناءً على دعوة جمعية الصداقة العربية الألمانية في العاشر من أكتوبر ٢٠١٨ ناقش العديد من الخبراء من القطاعات العلمية والصحفية، فضلاً عن مجلس إدارة الجمعية الصداقة العربية الألمانية، أعضاء من البرلمان العربي حول دور الدبلوماسية البرلمانية في تطوير العلاقات الألمانية العربية والأوروبية العربية، إضافة إلى ذلك ناقش الحضور العديد من الموضوعات، مثل المبادرات الرامية إلى تعزيز مشاركة الشباب في العملية السياسية، ووضع اللاجئين في العالم العربي وأوروبا، فضلاً عن التطورات والتحديات الحالية في المنطقة، وقد أقيم هذا اللقاء والحوار مع البرلمانيين العرب بالتعاون ما بين جمعية الصداقة العربية الألمانية وبعثة الدول العربية في برلين. يضم البرلمان العربي ٨٠ نائباً من مختلف البرلمانات العربية وتأسس عام ٢٠٠٥، وهو جزء من جامعة الدول العربية ومقره في القاهرة.



يعمل البرلمان العربي بشكل وثيق مع برلمانات الدول العربية ويحافظ على علاقات جيدة مع المؤسسات البرلمانية في أوروبا والعالم، وتتناول لجنة الأربعة الدائمة القضايا الرئيسية للسياسة الخارجية والأمنية وتعزيز التكامل العربي في القطاعات الاقتصادية والسياسية والقانونية والتعليمية والثقافية، وقد ضم الوفد البرلماني العربي الزائر كل من سعاد الدكتور أحمد مشرفي رئيس لجنة الشؤون الخارجية والسياسية والأمن القومي في البرلمان العربي وعضو البرلمان التونسي وعبد الله السعدون عضو البرلمان العربي ورئيس لجنة السلامة الوطنية في مجلس الشورى السعودي وعلاء عابد عضو برلمان العربي ورئيس لجنة حقوق الإنسان في البرلمان المصري، كما شارك في الحضور والنقاش كل من سعادة السفير طلال الأمين سفير بعثة جامعة الدول العربية في برلين وسعادة الدكتور بدر عبد العاطي سفير جمهورية مصر العربية في برلين.

2018. 10. 29

وفد من المجلس البلدي المركزي القطري في زيارة إلى مدينة برلين

في ٢٩ و ٣٠ أكتوبر ٢٠١٨ زار وفد من المجلس البلدي المركزي القطري برئاسة السيد حمد لحدان علي أبو حمور المهدي نائب رئيس المجلس البلدي، مدينة برلين. نظمت هذه الزيارة بالتعاون والتنسيق ما بين السفارة القطرية في برلين وجمعية الصداقة العربية الألمانية.

بعد زيارة الامير القطري الشيخ تميم بن حمد آل ثاني إلى ألمانيا ينظر إلى تعميق العلاقات بين ألمانيا وقطر على مختلف الصعد والمستويات بشكل معمق وجدي، حيث جاءت زيارة وفد المجلس البلدي للاطلاع عن قرب على التجربة الألمانية في مجال تنظيم نهائيات كأس العالم، ولا سيما أن نهائيات كأس العالم عام ٢٠٢٢ سوف تقام في مدينة الدوحة عاصمة قطر؛ لذا يرغب الوفد الزائر الإطلاع على الخبرات الألمانية في مجال البنية التحتية مثل النقل وأنظمة المواصلات والابتكارات المختلفة في مجال المدينة الذكية والقضايا البيئية ذات الصلة والمناطق الخضراء الترفيهية. كما يعقد الوفد العديد من اللقاءات مع العديد من الخبراء والمهتمين في المجالات المختلفة.



بدأت زيارة الوفد إلى برلين من خلال جولة حصرية للضيوف في حدائق العالم حيث اطلع الوفد على تجربة مدينة برلين في تطبيق المفهوم الهندسي المعماري للبيئة والمناظر الطبيعية وخلق مناطق خضراء في برلين وقد ابدى الوفد اهتماماً ملحوظاً بهذا المفهوم الفريد ولاسيما في أوروبا والذي يقدم فن الحدائق من مختلف البلدان والقارات بمفهوم عصري مميز، تبع ذلك حفل استقبال الوفد أقيم في البيت الأحمر التابع لمدينة برلين، حيث رحب السيد توماس برويسنل رئيس البروتوكول لمدينة برلين ورئيس إدارة البروتوكول والشؤون الدولية بالوفد، كما أقام سعادة السفير القطري في برلين الشيخ سعود بن عبد الرحمن آل ثاني حفل عشاء مميز على شرف الضيوف وتمكن الوفد من خلاله من اغتنام الفرصة للتواصل والتعرف على العديد من ممثلي المؤسسات السياسية والإعلامية والأعمال والثقافة وغيرها.

خلال اليوم الثاني من الزيارة استطاع الوفد التعرف عن قرب على مدينة برلين والابتكارات والاستثمارات القائمة فيها، فقد استقبل رئيس مجلس إدارة منتدى الطاقة الأوروبي راينهارد مولر الوفد الزائر في مقر المنتدى في حي شونبيرغ في منطقة تمبلهوف - شونبيرغ وتعد منطقة المنتدوبالغ مساحتها 5,٥ هكتار من أهم المناطق لتحويل الطاقة وموقع مميز للشركات في مجال الطاقة والإستدامة والتنقل، ومنذ انشاء الموقع عام ٢٠٠٨ تمكنت العديد من الشركات من تطوير أعمالها وأصبح الموقع نقطة اتصال وثيقة ونشطة للعديد من الشركات العالمية والمؤسسات الناشئة والمؤسسات البحثية والتعليمية والتي تعمل في مجال الحلول الذكية المستقبلية.

كانت الموضوعات الرئيسية لزيارة الوفد إلى منطقة المنتدى الاوروبي للطاقة هي توليد الطاقة من المصادر المتجددة والنقل الكهربائي ولاسيما السيارات الذكية والكهربائية.

في نهاية زيارة منطقة المنتدى الاوروبي للطاقة، اطلع الوفد على عرض حول القيادة الآلية والمستقبلية للمركبات الكهربائية والمشروع التجريبي للحافلة المكوكية المستقبلية في منطقة انزون وهو مركز الابتكار للتنقل والتغيير الاجتماعي. في نهاية حفل الغداء قدم سعادة سفير القطري الشيخ سعود بن عبد الرحمن آل ثاني بيت الثقافة العربي في برلين (ديوان).

في النهاية زار الوفد عضو جمعية الصداقة العربية الألمانية "الشريك البرليني للاقتصاد والتكنولوجيا" حيث استقبل الوفد مدير المشروع السيد كريستيان تريشيل وقدم له العديد من المعلومات القيمة حول برلين كموقع مميز وديناميكي وسريع النمو للتجارة ومدينة جذابة للمختلف فروع العلوم واستضافة الاحداث الرياضية الدولية.

السياسة الخارجية التونسية منذ الربيع العربي

مضى على عملية التحول الديمقراطي في تونس أكثر من 7 أعوام وهو الأمر الملاحظ على السياسة الخارجية التونسية والتي شهدت تطورا ملحوظا مع العديد من الدول المختلفة ولاسيما ألمانيا حيث شهدت العلاقات التونسية الألمانية على مختلف المستويات تطورا وتحسنا منذ ذلك الحين قامت المجموعة الألمانية التونسية (مجموعة البحث تونس في المرحلة الانتقالية) ببحث التغييرات في السياسة الخارجية التونسية وعلاقتها مع ألمانيا وشركائها الدوليين.

نظمت جمعية الصداقة العربية الألمانية في 1 نوفمبر 2018 بالتعاون مع كرسي السياسة الدولية في جامعة باساو حلقة نقاش تحت عنوان "الأصدقاء القادمي الجدد العلاقات الدولية التونسية منذ الربيع العربي" حيث نوقشت نتائج الدراسة التي صدرت حديثا لهذه المجموعة البحثية حول هذا الموضوع، افتتحت ورشة العمل من خلال كلمة ترحيبية لمدير الجمعية التنفيذي والتي رحب بها بالضيوف الكرام وبسعادة مبعوث السفارة التونسية في برلين إيمان لعجيلي والتي شكرت بدورها جمعية الصداقة العربية الألمانية على التنظيم وعلى إتاحة الفرصة للجمهور للإطلاع على السياسة الخارجية التونسية منذ الربيع العربي كان متحدثو الأمسية كلا من كاترينا ماكلارين الباحثة في جامعة باساو ومنسقة المشروع والدكتور إدmond راتكا المتحدث في فريق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في مؤسسة كونراد أديناور ، والأستاذ بيرنهارد ستال ، أستاذ السياسة الدولية في جامعة باساو ورئيس مشروع البحث. فيما قام السيد مصطفى السعيد عضو مجلس ادارة الجمعية بإدارة النقاش وأوضح منذ البداية بأن العلاقات التونسية الألمانية قد شهدت تغيرا منذ بداية الربيع العربي.



لقد وجدنا الأساس

في بداية ورشة العمل قدمت الباحثة كاترينا ماكلارين نبذة مفصلة عن المشروع البحثي وأهدافه وأشارت إلى ان المشروع الدولي (تونس في مرحلة انتقالية) قد اجري من خلال باحثين تونسيين وألمان وقام على دراسة التطورات في السياسة الدولية التونسية وكذلك السياسة الأوروبية في منطقة الشرق الأوسط منذ الاضطرابات السياسية في المنطقة، تم دعم المشروع من قبل وزارة الخارجية الألمانية ومؤسسة التبادل الثقافي الألماني. تجدر الإشارة إلى أنه ضمن اطار الابحاث الخاصة والعلوم السياسية لم يكن هناك سوى عدد قليل من الدراسات حول السياسة الخارجية التونسية لذا فإن المشروع (تونس في مرحلة انتقالية) قد اوجد اساسا وبداية مثل هذا النوع من الدراسات. يهدف المشروع إلى تقديم رؤيا عميقة وواضحة للعلاقات الدولية ولدول شمال افريقيا واعادة تعريف الهوية التونسية بعد الربيع العربي.

من التعاون اللامبالي إلى الصداقة السياسية

وصف الدكتور ادmond راتكا الربيع العربي بأنه حدث اعد خلط الأوراق في المنطقة وان العلاقات الثنائية الألمانية التونسية قبل عام 2011 كانت علاقات تعاونية غير مبالية إلى حد كبير في ذات الوقت أشار إلى انه بعد بدء الاحتجاجات السياسية اعترفت ألمانيا بان السياسات السابقة قد فشلت في المنطقة وان تونس يمكن ان تعمل كشريك هام ومستدام للسياسة الخارجية الألمانية.

بعد الثورة تطورت الشراكة السياسية والصداقة بين البلدين ودعمت ألمانيا عملية التحول الديمقراطي في البلاد في سياق شراكة التحول في تونس وأشار الدكتور ادmond راتكا إلى ان التعاون التونسي الألماني قد تعمق وتطور بشكل ملحوظ بعد الثورة اذ قام وزير الخارجية الألمانية انذاك السيد جيدو فيسترفيله بزيارة تونس ودعم عملية الانتقال السياسي الديمقراطي في البلاد منذ بدايته،

وأشار الأستاذ بيرنهارد شتال إلى ان تونس في عهد علي كانت على علاقات سياسية قوية مع فرنسا حيث حافظت النخبة السياسية الفرنسية على اتصالات وثيقة مع النظام انذاك وعلى العكس من ألمانيا كانت دول المغرب العربي محورا هاما للسياسة الفرنسية الخارجية حتى قبل الربيع العربي وفي المقابل لم تلعب ألمانيا دورا مهما في السياسة الخارجية للمنطقة، ومن خلال موضوع الهجرة والاندماج أصبحت هذه الدول ضمن اهتمامات السياسة الألمانية وأشار إلى ان هناك تشارك في الماضي السياسي الألماني التونسي وحذر من اتجاه الحالي المتمثل بالنظر إلى المنطقة من المنظور السياسي الأمني وهو الامر السائد قبل عام 2011

الصعوبات الاقتصادية في تونس

تبين في ضوء الحوار والنقاش ان تونس بالرغم من التحول الديمقراطي القائم هناك تواجه مشكلة اقتصادية كبرى ويظهر ذلك من خلال عدم الرضى بين اجزاء كبيرة من السكان.

بناءا على ذلك فقد اشار الدكتور ادmond راتكا إلى ان الاستبيان الاخير يوضح ان العديد من الناس يقيمون وضعهم الاقتصادي الحالي بأسوء مما كان عليه قبل الثورة ولاسيما في المناطق النائية والتي تعاني من نقص في فرص العمل والخدمات على عكس المدن التي تشهد اغلب عمليات التحول لذا يجب ايجاد آلية لتحقيق التوازن في الفرص وفي عدم المساواة بين المدن والمناطق النائية تبع حديث الخبراء حوار ونقاش بين المتحدثين والجمهور تخلله العديد من الطروحات والاجابات عن الاسئلة المختلفة.

تم اطلاق المشروع البحثي الدولي والمتعدد التخصصات "تونس في مرحلة انتقالية" في عام 2013 من قبل الأستاذ الدكتور بيرنهارد شتال والدكتور إدmond رتكا بالتعاون مع خمس جامعات تونسية. تحت إشراف استاذ السياسة الدولية في جامعة باساو، تم تنفيذ المشروع من قبل اثنين من المنسقين الألمان والمنسقين التونسيين حتى اكتمال المشروع في يونيو 2016. قامت المجموعة البحثية الألمانية التونسية بتحليل التطورات في السياسة الدولية في تونس والسياسة الأوروبية في منطقة الشرق الأوسط منذ بداية الربيع العربي. نشرت نتائج البحث في عام 2018 في سلسلة "دراسات روتليدج في الشرق الأوسط الديمقراطية والحكومة" تحت عنوان "العلاقات الدولية التونسية منذ الربيع العربي".

الحوار المفتوح حول المسح العاشر للشباب العربي

يمثل الشباب الذين تقل أعمارهم عن 24 عامًا أكبر مجموعة ديموغرافية في العالم العربي، مما يمثل إمكانات هائلة للتنمية المستقبلية للمنطقة، كما يمثل تحديات كبيرة للحكومات وصانعي القرار. لقد حددت دراسة "مسح الشباب العربي" التي تنشرها وكالة أصداء بيرسون مارستيلر بشكل سنويًا، وتهدف إلى تصوير آمال ومخاوف المراهقين وأهدافهم وحالاتهم وحالتهم النفسية وتقييم تجاربهم فيما تبقى الرغبة في معيشة أفضل ومستقرة وفرص التنمية الاقتصادية في مقدمة التطلعات.

بمناسبة إصدار الاستبيان الخاص بالمسح العاشر للشباب العربي، نظمت جمعية الصداقة العربية الألمانية بالتعاون مع وكالة أصداء بيرسون مارستيلر وسفارة دولة الإمارات العربية المتحدة حلقة نقاش تحت عنوان "الاستثمار في الشباب العربي - تعزيز القيادة المسؤولة" في 6 نوفمبر 2018 في مقر سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة في برلين. وقد شارك في هذه الحلقة العديد من الخبراء والمهتمين في الموضوع كان منهم المسؤول عن التقرير سونيل جون وسفير دولة الإمارات العربية في ألمانيا سعادة السيد علي احمد وعضو البرلمان الألماني الكسندر رضوان، وسيدة الاعمال اليسا فريجة، والذين استعرضوا وناقشوا نتائج التقرير بالإضافة إلى فرص ومخاطر التكوين الديموغرافي في المنطقة. وقد أدير هذا اللقاء من قبل السيد سانتو بانو المدير الإداري في مؤسسة بيرسون كون وولف.



التوق إلى الاستقرار والأمن والازدهار

بعد الكلمة الترحيبية من راعي الأمسية سعادة السيد علي أحمد ونائب رئيس الجمعية السيد حسام معروف قدم السيد سونيل جون النتائج الأولية للمسح العاشر للشباب العربي واستعرض الأحداث المختلفة منذ المسح الأول والذي اجري عام 2008 وتضمن ذلك الربيع العربي وقيام الدولة الإسلامية وسقوطها، وأشار إلى انه لا ينبغي ان ينظر إلى الشباب العربي في اي ظرف من الظروف ككتلة واحدة بل اكدت الدراسة وجود اختلاف اقليمي في ذلك سنة تلو الاخرى.

لذلك يميز التقرير بين ثلاث مناطق جغرافية مختلفة: منطقة الخليج، وبلاد الشام وشمال أفريقيا. ففي حين أن التوقعات العامة للمستقبل في بلاد الشام تتجه نحو السلبية إلى حد ما ، فإن التوقعات في منطقة الخليج تشير إلى عكس ذلك.

اما فيما يتعلق في التقرير الحالي، فقد أجريت المقابلات الخاصة بالمسح مع 3500 من 16 دولة مختلفة، تتراوح أعمارهم بين 18 و 24 عاما. وبالنظر إلى العشر سنوات المقبلة، أشار جون إلى أن التركيز كان على الرغبة في الاستقرار والأمن والتعليم الجيد والوظائف ذات الأجر الجيد ، في حين كان الإرهاب والبطالة والفساد هم الاهتمامات الرئيسية. ومن الجدير بالذكر أن الدين كان هو العنصر الأساسي في هويته الشخصية بالنسبة للغالبية العظمى من المجيبين على الاستبيان وفي ذات الوقت هناك اعتقاد أن الدين يلعب دورا اجتماعيا أكثر من اللازم.

الإمارات العربية المتحدة كنموذج رائد؟

بشكل مكرر يتم الاعتراف بدولة الإمارات العربية المتحدة كدولة رائدة في المنطقة، حيث توفر فرصًا كبيرة للتطوير المهني والازدهار الاقتصادي، وخاصة في القطاع الخاص. سعادة السيد علي الأحمد أوضح بأنه على الرغم من التميز الذي تشهده الإمارات من الداخل والنمو السريع إلا ان هذا التطور منذ السبعينات القرن الماضي لم يكن ممكن بدون مساعدات خارجية، كما أشار إلى الاستثمارات الضخمة في التعليم والبنية التحتية، فضلًا عن التحرر الاقتصادي والتحسين المستمر للقطاع الخاص كقوى دافعة رئيسية للنمو والتطور.

الحوسبة والتكنولوجيا وروح المبادرة كفرصة

بالإضافة إلى ذلك ، تسلط الدراسة الضوء على الأثر المتزايد باستمرار للحوسبة والتكنولوجيا وهذا ما تراه سيدة الاعمال اليسا فريجة ، والتي عادت إلى الامارات بعد دراستها في باريس لتأسيس برنامجها الاستثماري " نساء". ترى السيدة اليسا فريجة أن الحوسبة وروح المبادرة المتزايدة أكبر فرصة للشباب العربي للتواصل على المستوى الإقليمي والعالمي ولتطوير أفكار جديدة ، فضلا عن الحصول على رأس المال اللازم لتنفيذ المشاريع. غير أنه من المهم على وجه الخصوص في هذا الصدد جعل الإجراءات البيروقراطية أقل تعقيدا والحد من القوالب النمطية المتصلة بالأجيال. وكما هو معروف فالآباء يتمنون لابنائهم الوظائف الحكومية الدائمة (الأمن الوظيفي) فيما يعني الاستثمار المخاطرة. ومع ذلك فإن نجاح الشركات الناشئة مثل شبكة النقل "كريم" أصبح نموذجًا يحتذى به.

السلام كمطلب أساسي للأمن والازدهار

قدم السيد ألكسندر رضوان، عضو البرلمان الألماني، تفسيرًا لسبب استمرار شعبية ألمانيا في العالم العربي ذلك أن ألمانيا على عكس الدول الصناعية الأخرى، لم يكن لديها ماضي استعماري في الشرق الأوسط ، ولديها بشكل عام انخراط سياسي أقل في المنطقة، على عكس الحال مع بعض الدول مثل الولايات المتحدة أو فرنسا.

في حين أن التركيبة الديموغرافية لديها إمكانات كبيرة بلا شك، إلا أن السلام لا يزال هو المفتاح لانتعاش الاقتصاد المحتمل، ومع ذلك لا يزال هذا أبعد ما يكون عن الحالة، وقد تراجع الأمن والاستقرار في الآونة الأخيرة في أجزاء من المنطقة. ضمن هذا السياق، فإنه من المهم أيضًا تعزيز المشاركة السياسية. إضافة إلى ذلك فإنه من المهم لألمانيا تعزيز التنمية في الدول العربية على المستوى السياسي الأمني والاقتصادي.

المقاربات لتحقيق الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط

تشكل الصراعات المعقدة والمتعددة الأقطاب في العالم العربي تحديات رئيسية للسياسة الخارجية الألمانية والاروروبية. في الوقت ذاته ، يتغير الإطار التنظيمي الجيوسياسي في المنطقة لأسباب عدة من اهمها إعادة توجيه السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية والحضور النشط للجهات الفاعلة ذات النفوذ مثل روسيا و إيران.

بناءً على هذه الآراء دعت جمعية الصداقة العربية الألمانية وضمن سلسلة محاضراتها "حوار السياسة" في ٢١ نوفمبر ٢٠١٨ إلى محاضرة لسعادة النائب يورغن هارت، المتحدث باسم السياسة الخارجية للمجموعة البرلمانية لحزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي/ الاتحاد الاجتماعي المسيحي بولاية بافاريا تحت عنوان "قوس الازمات منطقة الشرق الأوسط المقاربات الألماني والأوروبي لتحقيق الاستقرار في المنطقة". وقد تمحور الحديث والنقاش خلال هذه المحاضرة حول استراتيجيات الحكومة الاتحادية والاتحاد الأوروبي لاحتواء الصراعات الإقليمية والوطنية في الشرق الأوسط.



بعد الترحيب بالمحاضر والضيوف الكرام من قبل السيد بيورن هنريش، المدير التنفيذي لجمعية الصداقة العربية الألمانية، أشار المتحدث إلى مدى التعقيد في

المنطقة، بمقارنته مع مناطق أخرى مثل الاتحاد الأوروبي حيث التقى نظامان سياسيان وأيديولوجيان، يتميز العالم العربي بمجموعة متنوعة من الأنظمة السياسية وأشكال الحكم المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، فإن النزاعات بين الطوائف هي دافع قوي للتوترات والعنف.

الوضع في سوريا والدول المجاورة

في القمة التي عقدت في اسطنبول في نهاية اكتوبر ٢٠١٨ حول سوريا تحدث رؤساء حكومات ألمانيا وفرنسا وروسيا وتركيا حول احياء عملية السلام في سوريا، وضمن هذا الإطار أشار المتحدث إلى ان روسيا لم تغتزم الفرصة آنذاك بان تكون عنصر محايد في اطار عملية السلام في الحرب الدائرة هناك. وإنه من الضروري أن يقوم الرئيس الروسي باستخدام نفوذه الآن لإقناع النظام السوري بالتحرك بهذا الاتجاه وكان من الضروري والإيجابي الحفاظ على وفق اطلاق النار بمحافظه ادلب بعد هذه القمة. كما أكد في الوقت نفسه على أهمية اعطاء دور مركزي للأمم المتحدة في عملية السلام في سوريا وتحدث عن تفويض قوي في هذا السياق وأشار إلى انه لا يمكن التوصل إلى حل سياسي الا من خلال عملية سياسية شاملة وانه من الضروري ان تقوم الحكومة السورية باصدار قانون يتضمن ادراج اللاجئين بالسرعة الممكنة ودون ذلك لن تكون عملية السلام ناجحة او لها فرص للنجاح، كما أكد على ضرورة ان توفر ألمانيا والاتحاد الأوروبي دعماً مالياً ضخماً لإعادة اعمار البلاد وأكد على أهمية أن يقوم المجتمع الدولي باعطاء اولوية لأعمال إعادة الاعمار في سوريا.

جنباً إلى جنب زار يورغن هارت مع المشاركة الألمانية انجليكا ميركل الأردن ولبنان في يونيو حيث اطلع خلال الزيارة على وضع اللاجئين على الارض في هذه الدول. الا انه من المهم الملاحظة ان معظم اللاجئين بقوا في منطقة الشرق الأوسط.

ومنذ بداية القتال في سوريا استقبلت الدول المجاورة عدد كبير من اللاجئين بدورها تقدم ألمانيا مساعدات انسانية بهذا الإطار لدعم الدول المستضيفة للاجئين وكان ذلك احد الاهداف والشواغر المهمة للجمهورية الألمانية من اجل تدعيم الدول المجاورة وتقديم الدعم للسكان والرعاية للاجئين

التأثير الإيراني في المنطقة

اوضح المتحدث في السياسة الخارجية في المجموعة البرلمانية لحزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي ان العديد من الدول العربية تعتبر السياسة الخارجية الإيرانية تهديداً لها حيث تعمل إيران على توسيع نفوذها في المنطقة بشكل مستمر ومع ذلك كان من الصواب التمسك بالاتفاق النووي والذي كان من شأنه ان يمنع بناء ترسانتها النووية لكنه لم يحل مشكلة السياسة الخارجية التوسعية للبلاد وتهديد برنامجها الصاروخي. وعلى الرغم من الغاء خطة العمل الشامل المشترك بين الولايات المتحدة الأمريكية وتطبيق العقوبات الاقتصادية على إيران فان ألمانيا تتمسك بالاتفاق، وقد تأثرت العلاقات الاقتصادية بين ألمانيا وإيران بشدة من جراء تحول السياسة الأمريكية بهذا الإطار وانه يتعين على الشركات الألمانية التي لديها أنشطة تجارية في الولايات المتحدة الأمريكية التخلي عن العلاقات التجارية مع إيران، وأشار إلى ان طرق الحفاظ على الاتفاق محدودة.

في الختام ذكر هارت انه يجب على ألمانيا ان تحاول تهدئة النقاط الساخنة في المنطقة وانه من المهم تحليل كل صراع على حدى وبشكل مفصل.



مجال التعاون الإقتصادي

يهدف مجال التعاون الإقتصادي إلى دعم العلاقات الإقتصادية الألمانية العربية مما يساهم في تطوير المنطقة إقتصادياً، وتعد جمعية الصداقة الألمانية العربية حلقة وصل بين قطاعي السياسة والإقتصاد في ألمانيا من جهة وبين البلدان العربية من جهة أخرى، وتتولى الجمعية تنظيم اللقاءات الهادفة، وتقديم المعلومات عن التطورات الإقتصادية، فضلاً عن الأنظمة المالية وإمكانيات التمويل، كما تتولى جمعية الصداقة العربية الألمانية تنظيم رحلات لوفود إقتصادية ألمانية إلى البلدان العربية مما يساهم في بناء اتصال مباشر مع أصحاب القرار في تلك البلدان

أشكال التواصل مجال التعاون الإقتصادي

سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية "الإقتصاد تحت المجهر"

تهدف سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية الجديدة "الإقتصاد تحت المجهر"، إلى لقاء الضوء على السياسات الإقتصادية ولا سيما القضايا الإجتماعية والإقتصادية للعلاقات الألمانية العربية والاهتمامات والمصالح التجارية المشتركة، فضلاً عن التطورات الإقتصادية في الدول العربية



تنظيم رحلات الوفود الإقتصادية

تتولى جمعية الصداقة العربية الألمانية تنظيم رحلات لوفود إقتصادية ألمانية إلى البلدان العربية، فضلاً عن دعم مساعي التحضير لزيارات وفود عربية إلى ألمانيا وتنفيذ الزيارات



المؤتمرات الإستثمارية والندوات

محور آخر مهم في مجال عمل الجمعية هو تنظيم المؤتمرات الإستثمارية، والتي يتم من خلالها الاتصال المباشر مع صناعات القرار العرب، والإطلاع على فرص الإستثمار في بلدانهم والفرص التجارية والإقتصادية الممكنة بين العالم العربي وألمانيا



فيما يلي تجدون قائمة نشاطات وفعاليات الجمعية في مجال التعاون الاقتصادي منذ الاجتماع الذي أقيم العام الماضي لأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية. تقارير مفصلة حول نشاطات هذا المجال تجدونها في موقع الجمعية الإلكتروني على الإنترنت www.dafg.eu

2018. 02. 14

إدارة المياه في سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية "الإقتصاد

تضم منطقة الشرق الأوسط ٦% من سكان العالم والذين يحصلون على أقل من ٢% من موارد المياه العذبة في العالم وعليه فإن ندرة المياه الشديدة الناجمة عن ذلك تشكل تحدياً سواء داخل المنطقة أو خارجها، والتي كثيراً ما تكون أهميتها وتعقيدها محط مختلف وجهات النظر ومحوراً للعديد من المناقشات. وإنه من الحاجة الملحة إيجاد حلول وتنمية مستدامة لهذه المشكلة والتي تعزى في المقام الأول إلى الظروف المناخية القاسية، إضافة إلى عقود من سوء الإدارة السياسية، ونقص البنية التحتية الأساسية، وغياب الوعي لدى السكان حول هذه المشكلة. وعلى الرغم من أن هنالك العديد من الحلول المحتملة والتكنولوجيات، إلا أن هناك نقصاً في التنمية المستدامة، وفقاً للدبلوماسية إنجلي بوتنر والتي قدمت محاضرتها تحت عنوان "أمثلة على إدارة المياه والصرف الصحي المستدامة في المناطق القاحلة في العالم العربي" في ١٤ فبراير ٢٠١٤ ضمن سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية "الإقتصاد تحت المجهر" في مقر الجمعية. فقد أشارت بوتنر إلى أن مشكلة المياه في الشرق الأوسط تعد واحدة من المشكلات المعقدة والتي تكمن في الواقع في منطقة مناخية قاحلة في كثير من الأحيان وما يصاحبه من تبخر وتآكل ورعي جائر بسبب إستراتيجيات زراعية

نادراً ما تكون غير مستدامة، وخصخصة قطاع المياه، فضلاً عن تقصير الحكومات في إيجاد البنية التحتية المطلوبة والمناسبة، إضافة إلى ارتفاع إستهلاك المياه. وتبلغ حصة المياه الصالحة للشرب من إحتياجات المياه القائمة حالياً ما يقارب ١٠%، في حين يستخدم ما بين ٧٠% إلى ٩٠ في القطاع الزراعي. وقد أدت الظروف المناخية الشديدة في السنوات الأخيرة إلى تفاقم المشكلة.

بالإضافة إلى التطورات الطويلة الأمد مثل ارتفاع عدد السكان، والنهوض بالتصنيع والتحضر، فضلاً عن تغير سلوك المستهلك، وعمليات الخصخصة، وزيادة قوة الشركات العالمية، والتي لعبت دوراً بارزاً في زيادة أسعار المياه والناقص العام في هذا القطاع. كما تحدثت بوتنر حول بعض المشروعات والتكنولوجيا المختلفة في مجال إدارة المياه، حيث أشارت إلى مشروع "نزل فينان البيئي" في وادي ضانا في جنوبي الأردن. ومركز دبي للأراضي الرطبة ومركز الحفية لصون البيئة الجبلية بالشارقة في الإمارات العربية المتحدة وإستخدام الطاقة الشمسية في الواحات البحرية في مصر.

إجمالاً إنه لمن المهم تهيئة الظروف المناسبة ولاسيما على المستوى السياسي لتنفيذ تنمية مستدامة وإدارة ناجحة لقضية المياه والإهتمام بالامركزية الطاقة المتجددة من أجل الإستجابة لزيادة الطلب في هذا القطاع وسد النقص الحاصل فيه. وبالنظر إلى تنوع نماذج الحلول القائمة، فمن الممكن تماماً مواجهة التحديات المختلفة على المدى الطويل. وعلاوة على ذلك، ينبغي إعتبار التعليم والتوعية من خلال التعليم أولوية من أجل الحد من إستهلاك المياه على المدى الطويل. ولا يمكن تحقيق ذلك إلا من خلال التعاون الوثيق بين مؤسسات الدولة والقطاع الخاص والمجتمع المدني.

تبع المحاضرة نقاش مثمر وبنّاء بين الحضور والمحاضرة، حيث تناول النقاش العديد من الموضوعات، بما في ذلك مسألة كيفية التعامل مع المياه كسلعة للصالح عام أو كسلعة تجارية، وفي حين أكدت بوتنر مرة أخرى على عواقب خصخصة قطاع المياه على وجه الخصوص، إتفق العديد من الحضور على أنه لا يمكن التوصل إلى حل مناسب إلا من خلال التوازن الضروري بين مشاركة الحكومة والجهات الفاعلة في القطاع الخاص. ومع ذلك فبدون المشاركة النشطة لمستهلكي المياه، لا يمكن تصور أي تغيير لهذه المشكلة.



الفرص الاقتصادية في الإمارات وعمان

دعت جمعية الصداقة العربية الألمانية بالتعاون مع وزارة الشؤون الاقتصادية والإعلام والطاقة والتكنولوجيا في ولاية بافاريا في ١٩ شباط / فبراير ٢٠١٨ إلى فعالية إعلامية في مدينة ميونيخ حول منطقة الخليج ولا سيما الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان. ولقد أكد العدد الكبير للمشاركين في هذه الفعالية على الاهتمام الكبير الذي يبديه الاقتصاد الألماني في المنطقة وخاصة دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان. فضلاً عن المشاركة الكبيرة في الزيارة للوفد الاقتصادي والتجاري الذي تنظمه جمعية الصداقة العربية الألمانية ووزارة الشؤون الاقتصادية البافارية في بداية شهر مايو والذي حُجز بالكامل.



رحب ماركوس إيدر نائب رئيس قسم "الأعمال الدولية والصناعة" في وزارة الشؤون الاقتصادية البافارية بالضيوف والمتحدثين، وشكر جمعية الصداقة العربية الألمانية على المبادرة للقيام بتنظيم زيارة الوفد والتي تعد الزيارة الثالثة المشتركة، حيث كانت الزيارات السابقة إلى مصر وتونس في عام ٢٠١٦، كما شكر الجمعية على تنظيم هذه الفعالية المعلوماتية. وعبر الأستاذ الدكتور راندولف

رودنستوك، نائب رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية ووزير الدولة السيد فرانز جوزيف رئيسا الوفد على سعادتهما بهذه الفعالية المعلوماتية وعلى التعاون المشترك بين الطرفين. وشدد الأستاذ رودنستوك على أن العلاقات التجارية والاقتصادية تساهم بشكل فعال ومميز في إيجاد علاقات وتواصل بين البلدين، وهو الأمر الذي يؤدي إلى إيجاد تبادل حيوي وتعميق وزيادة التواصل وخدمة المصالح المشتركة لكلا الطرفين. ومن هذا المنطلق تعمل جمعية الصداقة العربية الألمانية ضمن مجال عملها التعاون الاقتصادي، إضافة إلى مجالات أعمالها الأخرى (السياسية والثقافية والتعليم والعلوم، والإعلام والاتصال) إلى تعميق وتعزيز ومد وإيجاد جسور مستدامة وشاملة للعلاقات الألمانية العربية.

في بداية اللقاء قدم عضو مجلس إدارة جمعية الصداقة العربية الألمانية الأستاذ الدكتور أودو شتاينباخ، الخبير في الدراسات الإسلامية والمطلع على المنطقة منذ عدة عقود وعضو مؤسس لمنصة هومبولت-فيادينا للحكومة نظرة عامة على الأوضاع السياسية الراهنة لمنطقة الخليج. كما دعا الأستاذ شتاينباخ وفي ضوء الانطباعات التي أعقبت مؤتمر ميونيخ الأمني الأخير إلى فهم طبيعة المنطقة والتحول والتغيرات السياسية التي تجري بها نظراً للأوضاع السياسية الصعبة للغاية والتي تتأثر أيضاً بالصراعات الإقليمية وشبه الإقليمية. كما أكد الأستاذ شتاينباخ ما ذكره الأستاذ رودنستوك على أن نجاح العلاقات الاقتصادية الألمانية مع دول المنطقة منذ عقود، تظهر كيفية بناء علاقة مستقرة وجيدة بين الدول على الرغم من الظروف المختلفة.

عرضت الدكتورة داليا أبو سمرة — روهتي نائب المدير العام للمجلس الألماني الإماراتي المشترك للصناعة والتجارة وممثل الولاية البافارية في الإمارات العربية المتحدة، التطورات الاقتصادية الحالية في دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان والفرص التجارية للشركات الألمانية. وحتى لو يبدو في كثير من الأحيان الإنطباع بأن هناك العديد من المشاريع الضخمة والمناقصات الكبيرة في المنطقة إلا أن الاقتصاد الألماني يتعرض للمنافسة الآسيوية القوية وكان آخرها تدني الأسعار، وأشارت الدكتورة أبو سمرة إن الشركات الألمانية متوسطة الحجم على وجه الخصوص، ذات التكنولوجيا عالية الجودة والمهنية العالية والمطلوبة عالمياً، يمكن أن تحتل بنجاح مركزاً هاماً في المنطقة، ذلك أن العملاء في المنطقة على معرفة تامة بالمنتجات عالية الجودة وبرغبتهم في علاقات تجارية طويلة الأمد. يمكن الإطلاع هنا على التقرير المعلوماتي حول فرص الأعمال في الصناعات والقطاعات المختلفة والذي قدمته الدكتورة أبو سمرة.

فيما قدم الدكتور رومان بريور من شركة "بور ريسورسز" والدكتور هيرمان ستيرزينجر من شركة "فيريدوس" نظرة حول تجربة الشركات الألمانية في المنطقة. حيث أكد الدكتور بريور أنه على الرغم من كل الخصائص الإقليمية التي يجب أن تؤخذ في الاعتبار في كل سوق أجنبي، فإن سلطنة عمان تعد حالياً من أكثر الأسواق الواعدة في المنطقة من وجهة نظر شركة "بور ريسورسز"، إذ يمكن للمرء أن يحقق مبيعات وأرباح مستقرة ويمكن إبرام عقود طويلة الأمد ولعدة عقود، فعلى سبيل المثال، فإن أكبر محطة معالجة مياه الصرف الصحي في العالم، والتي تم بناؤها لشركة تنمية نفط عُمان وتعمل مقابل رسوم، تلقت مؤخراً الرغبة في التوسع والتحديث.

كما تحدث الدكتور هيرمان ستيرزينجر من شركة "فيريدوس" عن دولة الإمارات العربية المتحدة والاهتمام الكبير بأحدث التقنيات وأكثرها ذكاءً. وأشار هنا إلى أن الجودة العالية ومعرفة نقل التقنيات و"المحتوى المحلي" من الأمور المرغوب بها جداً في المنطقة. والتي يمكن من خلالها الحصول على عقود طويلة الأمد كما هو الحال مع شركة "بور ريسورسز". ومن الأمثلة على ذلك عمل شركة "فيريدوس" من خلال مشروع الشراكة بين القطاع العام والخاص مع وزارة الداخلية الإماراتية في مشروع استخدام التكنولوجيا المعلوماتية عالية الذكاء للوثائق وقراءتها.

في الختام قدم يواخيم دوستر من السفارة الألمانية في مسقط، وعضو جمعية الصداقة العربية الألمانية تجربته وخبرته للحضور حول سلطنة عمان والتي كانت محط اهتمامه منذ ريعان شبابه وأشار إلى أن سلطنة عُمان لم تلتقي "وماتزال" الاهتمام المطلوب من الجانب الألماني. وباعتبارها عاملاً مهماً من عوامل الاستقرار في المنطقة من خلال دور الوساطة المحايد وطريقته الخاصة لتحديث الاقتصاد وتنويعه، فإن السلطنة شريك مهم للسياسة والاقتصاد الألماني. فضلاً عن موقعها الجغرافي من خلال الوصول إلى المحيط الهندي، فإن السلطنة تُعد مركزاً لوجيستياً مهماً للاقتصاد العالمي (على سبيل المثال من خلال ميناء الدقم والمنطقة الحرة المرتبطة بها)، إضافة إلى أن السلطنة تلعب دوراً سياسياً هاماً من خلال موقعها ودورها كوسيط محايد في المنطقة.

الإمارات العربية المتحدة وعمان: دول ذات فرصة استثمارية للإقتصاد الألماني

نظمت جمعية الصداقة العربية الألمانية ووزارة الدولة للشؤون الاقتصادية والطاقة والتكنولوجيا وبفاريا الدولية زيارة لوفد إقتصادي إلى كل من الإمارات العربية المتحدة وعمان مابين ٣٠ إبريل و ٤ مايو ٢٠١٨ تحت رئاسة وزير الإقتصاد البافاري فرانز جوسف بشيرر ونائب رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية الأستاذ الدكتور روندستوك، حيث أتاحت الفرصة لأكثر من ثلاثين من رجال الأعمال وممثلي الجمعيات وحكومة الولاية البافارية لمناقشة التطورات السياسية والإقتصادية الحالية بالإضافة إلى الفرص الإستثمارية والتجارية في هذين البلدين. كانت قطاعات الرعاية الصحية وتقنية الطاقة وتكنولوجيا المعلومات الموضوعات الرئيسية لهذه الزيارة.

اللقاء والمناقشات في أبو ظبي

بعد تقديم من القائم بأعمال السفارة الألمانية في أبوظبي والدكتورة داليا أبو سمرة روهي نائب الرئيس للمجلس الألماني الإماراتي المشترك للصناعة والتجارة / منطقة الخليج العربي، تم تقسيم الوفد إلى مجالات الإهتمام المختلفة مثل مجالات الذكاء الإصطناعي وتكنولوجيا المعلومات والرعاية الصحية والطاقة لغايات اللقاءات المختلفة التي وضعت لذلك. إضافة إلى ذلك شملت المناقشات واللقاءات

وزارة الطاقة ووزارة التنمية الإقتصادية ووزارة الصحة ووحدة المبادلة للرعاية الصحية وعبادة كليفلاند ومجلس أبوظبي للجودة والمطابقة.

زيارة مدينة مصدر

تعد زيارة مدينة مصدر إحدى أبرز المحطات في زيارة الوفد الإقتصادي إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث جرت العديد من المناقشات الإقتصادية مع معهد مصدر وشركة إنجازات لنظم البيانات المتحدة الشرقية للخدمات الطبية. وقد اكتملت الزيارة إلى مدينة مصدر بزيارة مقر شركة سيمنس في الشرق الأوسط، حيث إستقبل المدير التنفيذي للشركة دينمار سيرسدورف الوفد. فيما كان حفل الإستقبال المسائي الذي أقامته السفارة الألمانية في أبو ظبي فرصة مثمرة ومميزة للوفد لإجراء المناقشات وجهاً لوجه مع ممثلي الشركات المحلية من القطاعين العام والخاص.

زيارة إلى متحف اللوفر في أبوظبي

في ختام الزيارة القصيرة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة إنتقى الوفد مع قسم الثقافة والسياحة وزار جزيرة المتاحف ولاسيما متحف اللوفر أبو ظبي الذي أفتتح حديثاً ، قبل أن يواصل زيارته إلى مسقط في سلطنة عمان.

وزير الخارجية العماني يستقبل رؤساء الوفود شخصياً في مسقط

إستقبل الوزير المسؤول في الشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله في مسقط العاصمة العمانية رؤساء الوفد الإقتصادي السيد فرانز جوسف بشيرر ونائب رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية الأستاذ الدكتور روندستوك، وكان هذا الإستقبال نقطة الإنطلاق للوفد لإجراء محادثات ومناقشات سياسية مختلفة في عُمان مع العديد من الجهات والمسؤولين في وزارات الصحة والتجارة والصناعة والهيئة العامة للكهرباء والماء. حيث كان محور اللقاءات والمناقشات الإقتصادية مجالات الذكاء الإصطناعي وتكنولوجيا المعلومات والرعاية الصحية والطاقة. بعد الإجتماع مع الهيئة العامة لتشجيع الإستثمار وتنمية الصادرات العمانية "إثراء" نظمت غرفة التجارة والصناعة العمانية العديد من اللقاءات والنقاشات الثنائية والتي تهدف إلى بناء العلاقات الإقتصادية والتجارية الثنائية، كما دعا ملتقى الأعمال العماني والذي أسس حديثاً من قبل ديوان البلاط الملكي العماني الوفد إلى مأدبة غداء عمل حيث إتاحت الفرصة لإجراء إتصالات مع القطاع الخاص والعام العماني.

منطقة الدقم الإقتصادية الخاصة - مشروع عماني رئيسي يتمتع بفرص إستثمارية وتجارية متنوعة

كان لقاء إدارة منطقة الدقم الإقتصادية الخاصة أحد أهم نقاط برنامج الزيارة إلى سلطنة عُمان والتي تم الإطلاع من خلاله على الفرص الإستثمارية والأعمال التجارية في منطقة ميناء الدقم والمنطقة الصناعية المرتبطة به. وقد أستقبل الوفد من الجانب الألماني في سلطنة عُمان حيث رحبت السفارة الألمانية وسوسان الفاكش من المكتب الإقتصادي والتجاري الألماني في عُمان. وقد دعا السفير توماس شنايدر الوفد إلى مقر إقامته لحضور حفل إستقبال مسائي مع ممثلي الشركات العمانية والألمانية المحلية، مما وفر أجواء مثالية لإجراء محادثات مباشرة وإقامة الإتصالات بين الضيوف.

إمكانات كبيرة لتعميق العلاقات (الإقتصادية) المتبادلة

يمكن الإستنتاج أن ألمانيا ولاسيما الإقتصاد الألماني محط ترحيب سواء في دولة الإمارات العربية المتحدة او في سلطنة عُمان، حيث الأبواب مفتوحة على مصراعها لتعميق وزيادة التعاون بين الطرفين. وعلى الرغم من الشراكة الإستراتيجية طويلة الأمد والعلاقات الجيدة بين جمهورية ألمانيا الإتحادية ودولة الإمارات العربية المتحدة إلا أنه يمكن تعميق وزيادة التعاون والعلاقات الإقتصادية بين البلدين ولاسيما في ضوء إقتراب إقامة معرض إكسبو ٢٠٢٠ في دبي. فضلاً عن ذلك تحتفظ ألمانيا منذ عقود بعلاقات وثيقة وودية مع سلطنة عُمان والتي تمتلك العديد من الإمكانيات ولاسيما في المجال الإقتصادي والتي تزال غير معروفة في ألمانيا والتي يمكن أن تلعب دوراً هاماً في تعميق وتطوير العلاقات الإقتصادية وتعد فرصة مميزة وجذابة للشركات الألمانية. كان أحد أهم أهداف زيارة الوفد الإقتصادي إلى دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان التعرف عن قرب حول هذه الفرص والإمكانيات المختلفة.



سعادة وزير الإنتاج الحربى المصرى فى زيارة لمدينة ميونيخ

قام سعادة السيد اللواء محمد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى بجمهورية مصر العربية فى ٢٤ - ٢٥ يوليو ٢٠١٨ بزيارة إلى العاصمة البافارية ميونيخ. وقد رافق سعادة اللواء فى زيارته سعادة الدكتور بدر عبد العاطى سفير جمهورية مصر العربية فى برلين، والوزير المفوض ماهر محمد الشريف، رئيس المكتب الإقتصادى والتجارى لجمهورية مصر العربية فى مدينة ميونيخ. وكان فى إستضافة سعادة اللواء الدكتور أوتو فيسهوي رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية والسيد ولتر إنكليرت عضو المجلس الإستشارى للجمعية ومسؤول العمل فى مؤسسة آى أند بي للإستشارات المحدودة. فى بداية الزيارة دعا الدكتور أوتو فيسهوي بصفته رئيس المجلس الإستشارى الإقتصادى البافارى الوفد الضيف إلى حفل عشاء بمشاركة العديد من ممثلى الشركات المختارة.

تجدر الإشارة إلى أن وزارة الإنتاج الحربى تتولى مسؤولية تطوير وتشغيل المصانع التى تدار بواسطة الجيش للإنتاج الصناعى للسلع المدنية فى جمهورية مصر العربية. وعليه تقع على الوزارة كذلك مسؤولية تنفيذ سياسات الدولة

لتشجيع الصناعة والإنتاج المصرى، وإقامة شركات دولية مع القطاع الخاص. والهدف هو تشجيع المزيد من الإنتاج الصناعى المحلى وتحسينه وتقويته فى مصر.

إفطار عمل لهيبوفيرينس بنك بالتعاون مع جمعية الصداقة العربية الألمانية ومؤسسة آى أند بي

ضمن برنامج زيارة سعادة اللواء العصار إلى مدينة ميونيخ نظم هيبوفيرينس بنك بالتعاون مع جمعية الصداقة العربية الألمانية ومؤسسة آى أند بي فى صبيحة يوم ٢٥ يوليو ٢٠١٨ إفطار عمل تحت عنوان "مناهج الأعمال وفرص الحماية فى جمهورية مصر العربية"، حيث التقى سعادة الوزير مع ممثلى ما يقارب ٤٠ شركة من القطاعات المختلفة. بعد كلمة سعادة السيد اللواء محمد العصار وكلمة سعادة السفير الدكتور بدر عبد العاطى والتي عرض فيها بشكل مفصل فرص الأعمال والإستثمار فى جمهورية مصر العربية ولا سيما للإقتصاد الألمانى، فضلاً عن ذلك فقد أتاحت الفرصة خلال هذا اللقاء لعمثلى الشركات المختلفة للحديث والحوار مع الوفد المصرى.

محادثة للتعاون وزيارة الشركة للوفد المصرى

نظّم الدكتور أوتو فيسهوي رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية خلال فترة الظهيرة وما بعد الظهيرة محادثات ولقاءات مباشرة للوفد الضيف، فقد دعا بيرترام بروسردت الرئيس التنفيذى لرابطة الإقتصاد البافارى الوفد الضيف إلى منزل الإقتصاد البافارى للحديث حول فرص التعاون الإقتصادى البافارى مع مصر، ولا سيما فى قطاعات إدارة النفايات وإعادة التدوير وتكنولوجيا المعلومات والبناء وتوفير الطاقة المتجددة وقطاع توريد السيارات والتي تعد فرصاً جذابة للتعاون الإقتصادى مع مصر.

إضافة إلى ذلك فإن التعليم والتدريب المهني يعد أحد القضايا المهمة الأخرى للتعاون مع مصر وهو الأمر الذى أشارت إليه أنا إنجل-كولر الرئيس التنفيذى لمؤسسة التدريب للإقتصاد البافارى، فعلى سبيل المثال بدأت مؤسسة التدريب للإقتصاد البافارى بالتعاون مع الوزارة الإتحادية للتعاون الإقتصادى والتنمية فى تنفيذ مشروعين يهدفان إلى التصدي لنقص الموظفين المتخصصين. للإطلاع على المزيد من المعلومات يرجى زيارة موقع vbw.de

إختتم سعادة الوزير زيارته إلى مدينة ميونيخ بجولة إلى مقر شركة BMW حيث إطلع على الشركة وبحث إمكانيات التعاون بين الطرفين.



حديث جمعية الصداقة العربية الألمانية الخاص حول السياسة الاقتصادية السعودية

في ضوء زيارة عضو مجلس جمعية الصداقة العربية الألمانية الاستشاري السيد نبيل الخويطر مدير تطوير القطاع العالمي في شركة الطاقة العالمية ورلي بارسونز، دعت جمعية الصداقة العربية الألمانية في الخامس عشر من أكتوبر ٢٠١٨ إلى لقاء خاص مع سعادة الضيف للحديث والحوار حول السياسة الاقتصادية السعودية. كان التوجه الاقتصادي للمملكة العربية السعودية في سياق الخطة المستقبلية "رؤيا ٢٠٣٠" أحد أهم محاور اللقاء، حيث تحدث السيد الخويطر وهو مسؤول تنفيذي رفيع في شركة أرامكو السعودية ومستشار وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية السعودي من وجهة نظر داخلية حول التطورات الأخيرة في مجال الطاقة والسياسة الاقتصادية السعودية. كما أشار سعادة الضيف والذي يعدّ من رجال الأعمال ذوي الخبرة والمعرفة في القطاع الاقتصادي السعودي إلى الجهود المبذولة لتعزيز دور القطاع الخاص في تطوير الاقتصاد ودوره الرئيسي في الإستراتيجية الاقتصادية السعودية الشاملة ولا سيما التي تمّ تنفيذها منذ تولي ولي العهد السعودي محمد بن سلمان منصبه.



لقد كان من دواعي سرور جمعية الصداقة العربية الألمانية حضور سمو الشيخ الأمير خالد بن بندر بن سلطان بن عبد العزيز آل سعود، سفير المملكة العربية

السعودية في ألمانيا اللقاء الخاص حول السياسة الاقتصادية السعودية، ولا سيما في ضوء الدور الذي يلعبه سمو الشيخ لتطوير العلاقات السعودية الألمانية على جميع المستويات والأصعدة، إضافة إلى ذلك قدم العديد من المداخلات والأفكار حول آلية تنفيذ الأجندة الخاصة بالسياسة الاقتصادية السعودية وأشار إلى أن الهدف من رؤية (٢٠٣٠) هو المساهمة بشكل كبير في تطوير الاقتصاد والتقدم وتطوير المملكة العربية السعودية على كافة الصعد ويعدّ التعاون مع شركاء أقوياء مثل ألمانيا أحد الأسس والغايات لإنجاح مثل هذه الإستراتيجيات.

خلال هذا اللقاء اتبحت الفرصة للعديد من الحضور من القطاعات المختلفة، السياسية والاقتصادية والصناعية والعلمية للحديث مع سمو السفير وسعادة السيد نبيل الخويطر.

تجدر الإشارة إلى ان هذا اللقاء قد أدير من قبل السيد حسام معروف نائب جمعية الصداقة العربية الألمانية.

اجتماع تقييمي لزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة وعمان

دعت وزارة الدولة للشؤون الاقتصادية والطاقة والتكنولوجيا البافارية وجمعية الصداقة العربية الألمانية المشاركين في الزيارة الاقتصادية إلى دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان إلى اجتماع تقييمي للزيارة الوفد في مقر الوزارة في مدينة ميونخ.

في بداية اللقاء رحّب السيد فلوريات أوبر مير من وزارة الشؤون الاقتصادية البافارية ونائب رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية الأستاذ الدكتور راندولف رودنسوك بالضيوف الكرام، ثم تحدّثت الدكتورة داليا أبو سمارة نائب الرئيس التنفيذي لغرفة الصناعة والتجارة الألمانية في منطقة الخليج العربي وممثلة "ولاية" بافاريا في دولة الإمارات العربية المتحدة حول آخر التطورات بالقطاعات والموضوعات المختلفة ذات العلاقة بزيارة الوفد إلى الإمارات، بدورهم شكر ممثلو الشركات المشاركين في الزيارة جمعية الصداقة العربية الألمانية ووزارة الشؤون الاقتصادية البافارية على تنظيم الزيارة والنتائج الإيجابية التي تمخضت عنها، حيث أتبحت الفرصة للمشاركين للحصول على رؤيا واضحة حول فرص الاستثمار والأعمال في منطقة الخليج، فضلاً عن إتاحة الفرصة لإجراء اتصالات أولية في المنقطة بشكل مباشر.



لا يزال بعض المشاركين والشركات على اتصال مع جهات مختلفة تمّ الاتصال بها خلال زيارة الوفد من أجل تعميق العلاقات وبدء المشاريع التجارية المختلفة، وقد عرضت جمعية الصداقة العربية الألمانية والغرفة التجارية لمنطقة الخليج العربي تقديم الدعم لإنجاح المشروعات المشتركة للشركات والمستثمرين المختلفين. وقد اغتتم الحضور من مختلف الجهات الفرصة للحديث والحوار بشكل شخصي مع الدكتورة أبو سمارة والرئيس التنفيذي لجمعية الصداقة العربية الألمانية السيد بورنو هنرش.



© Isabell Achterberg

DAFG

جمعية الصداقة العربية الألمانية
Deutsch-Arabische
Freundschaftsgesellschaft e.V.

تتميز جمعية الصداقة العربية الألمانية كجمعية مسجلة بأدائها الكفوء كما هم أعضاءها المتميزون معنوياً ومادياً، لذا فإن الجمعية منفتحة على كل من يرغب بتنمية الصداقة والسلام والودية في العلاقات العربية الألمانية. تمتع بمزايا حصرية لعضوية جمعية الصداقة العربية الألمانية.



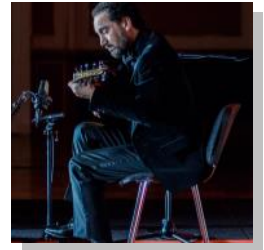
المجال الثقافي والعلمي والتعليمي

تعد جمعية الصداقة العربية الألمانية الفن والثقافة والتربية والتعليم والعلوم عناصر مهمة لتعميق التفاهم والصداقة بين ألمانيا والعالم العربي. وتعد اللغات الفنية المختلفة من أدب أو موسيقى أو فنون بصرية من أهم الوسائل والجسور التي يمكن من خلالها النهوض بالعلاقات في شتى الميادين، ويمكن من خلالها نقل القيم الثقافية والحضارية وتبادل المعرفة إلى الثقافات الأخرى. وقد أخذت جمعية الصداقة العربية الألمانية على عاتقها تنظيم اللقاءات والندوات وبرامج التبادل وإيجاد نقطة مشتركة يتمكن من خلالها العرب والألمان التعرف على الجوانب المختلفة لتقافتهم

جوانب العمل في المجال الثقافي والعلمي والتعليمي

سلسلة محاضرات جمعية الصداقة العربية الألمانية " تعايش الثقافة - الأدب والموسيقى العربية

إمكانية تعايش الثقافة- الأدب والموسيقى العربية هي الغاية المرجوة من هذه السلسلة، والتي تنظم بالتعاون مع مؤسسة سلامة الفنون، وتتضمن هذه السلسلة قراءات للأدباء العرب، وأمسيات للموسيقيين العرب والموسيقى العربية



دورات اللغة العربية

لم يكن الربيع العربي المحطة الزمنية الأولى التي شهدت فيها اللغة العربية اهتماماً متزايداً لتعلمها ولكن أهميتها ازدادت ولاسيما للتبادل بين أوروبا وجيرانها العرب. ان معرفة اللغة العربية يفتح آفاقاً جديدة من الفهم ولاسيما في مجالات السياسة والاقتصاد والثقافة والعلوم، ولتسهيل هذا التبادل، تقيم جمعية الصداقة العربية الألمانية لأعضائها والجهات المهتمة الأخرى منذ مارس 2014 دورات في اللغة العربية للمبتدئين في مجموعات صغيرة في مقر عملها في برلين



تنظم جمعية الصداقة العربية الألمانية العديد من المعارض الفنية، والتي يتم من خلالها تشجيع الفنانين العرب والألمان بعرض معروضاتهم ذات العلاقة بالعالم العربي في مقر الجمعية لتكون حلقة تواصل ثقافية وحضارية



الاجتماعات الدورية للطلبة الألمان والعرب

من خلال اللقاء الألماني – العربي الدوري ترغب جمعية الصداقة العربية الألمانية في بناء شبكات تواصل وفتح آفاقاً جديدة أمام الطلبة الخريجين والطلبة الجامعيين من الألمان والعرب الشباب. الاجتماع الدوري يعقد دورياً للشباب الطلاب والخريجين من جميع المجالات الأكاديمية وبشكل متواصل كل شهرين في مقر الجمعية في برلين



النشاطات والفعاليات في 2018

فيما يلي تجدون قائمة نشاطات وفعاليات الجمعية في المجال الثقافي والتربوي والتعليمي منذ اجتماع العام الماضي لأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية. تقارير مفصلة حول نشاطات حول هذا المجال تجدونها في موقع الجمعية الإلكتروني على الإنترنت www.dafg.eu

المناطق الحضرية في تونس

2017. 11. 21

ترتفع وتيرة التطور الحضاري في المدن الكبرى بصورة لا يمكن تصورها، في تلك المناطق الحضرية لا تتركز عمليات الإنتاج والتبادل الإقتصادي فحسب، بل تحتضن تلك المناطق التفاعلات الاجتماعية والثقافية، مما يؤدي إلى إيجاد تفاعلات مختلفة ينتج عنها ثروة كبيرة وفقر وتهميش للعديد من أصحاب المصالح ضمن عملية التطور الحضاري لتلك المناطق. أحد الأمثلة الجيدة على ذلك هي الخبرة أحد أحياء مدينة تونس القديمة. لذا وضمن الاجتماع الدوري الثالث عشر لجمعية الصداقة العربية الألمانية تحدثت الدكتورة نورا لافي من مركز الدراسات الشرقية الحديثة والمحاضرة في جامعة برلين الحرة في ٢١ نوفمبر ٢٠١٧ حول تغير المشاهد الحضرية والتاريخية وإعادة تشكيل هذا الحي.

المدن كمختبرات للتغيير

في بداية حديثها أكدت الدكتورة لافي على الأهمية المتزايدة للمساحات الحضرية للتعيش الاجتماعي، حيث يتم تطوير أشكال جديدة ومختلفة للمساحات الحضرية للعيش والعمل معاً. أحد الأمثلة على عمليات التغيير الحضاري في المدن هي

المدينة التاريخية القديمة "المدينة" لتونس، في منتصف الزقاق توجد الخبرة، ذلك الحي الذي شهد تغيرات حضارية وتاريخية مختلفة عبر العصور، فقد تعرض الحي



دورة الدبكة الأولى في جمعية الصداقة العربية الألمانية

يُدَّهش من كان يعتقد أن إهتمام جمعية الصداقة العربية الألمانية يتمحور حول النشاطات السياسية عند مشاهدة الدورة الأولى للدبكة في جمعية الصداقة العربية الألمانية والتي نُظمت في 6 ديسمبر 2017 في مقر الجمعية وبمشاركة 12 مشارك وبإشراف كل من محمد فريجة وسمير من فرقة العربي الموسيقية في برلين، حيث استطاع المعلمان في نهاية الدورة والتي صممت للجمعية من إعطاء صورة واضحة حول كيفية ممارسة هذه الرقصة الشعبية وحركاتها.

كانت هذه الدورة تجربة حقيقية وفعالة لجمعية الصداقة العربية الألمانية، فتحت شعار "عيش تجربة الثقافة العربية" نظمت الجمعية هذه الدورة حيث تمكن المهتمين من أعضاء الجمعية وغيرهم من عيش تجربة التعرف عن قرب على الثقافة العربية من خلال ممارسة أحد أهم الرقصات الشعبية "الدبكة" والتي تعني بالعربي "الدبك على الأرض بواسطة الأقدام" (تقوم على ضرب الأرض بالأقدام ضرباً إيقاعياً)، ويعتقد أن أصل هذه الرقصة يعود إلى بلدان شرقي البحر المتوسط مثل فلسطين وسوريا ولبنان، حيث تمارس الرقصة اليوم ولا سيما في

المناسبات العائلية وحفلات الزفاف. لا يعرف على وجه التحديد أصل هذه الرقصة الشعبية ولكن يعتقد أن لديها جذور عميقة جداً. ذلك أن المنازل قديماً كانت تبني من الطين في هذه المنطقة وكان يتعين تجديدها وإصلاحها بانتظام، لذا يتم استدعاء العائلة والجيران معاً من أجل عملية إصلاح المنازل الطينية والتي يتم خلالها استخدام الأقدام في عملية خلط ومزج الطين وهو الأمر الذي ينتج عنها إيقاع معين خلال عملية الخلط ومع مرور الأيام تحول ذلك إلى نوع من التقليد والذي أصبح إيقاعاً مميزاً يتخلله تسلسل الخطوة بشكل موسيقي.

وحقيقة أن الدبكة انتقلت بعيداً عن أصولها البسيطة كجزء من طقوس بناء المنازل، فقد لاحظ المشاركون في الدورة صعوبة حركات الدبكة على الرغم سهولتها للوهلة الأولى وأصبح واضحاً للجميع الحاجة إلى التدريب وممارسة هذه الرقصة بشكل متكرر من أجل إتقانها. لذا وخلال عملية تطبيق الدورة كان هناك العديد من فترات الراحة والإستراحة بين فقرات الدورة تم خلالها تناول المناقشات العربية، إضافة إلى ذلك كان للصبير والفكاهة وشغف المدربين سمير ومحمد في تعليم المشاركين فنون الدبكة الأثر الكبير في نقل تجربة عيش تجربة الثقافة العربية بشكل حقيقي. في نهاية الدورة قدم المدربان بعض المقاطع من عملية التحضير "كوريفاريا" للرقصة الدبكة والتي تعمل فرقة العربي عليه الآن وسوف تعرض لاحقاً في عروض الفرقة.

عيش تجربة الثقافة بدل الحديث عنها فقط: كانت هذه الغاية التي يسعى إليها الجميع، لذا ينبغي أن تكون دروة الدبكة هذه الأولى وليست الأخيرة. بالتعاون مع فرقة العربي سوف يكون هناك إستمرار لدورات الدبكة في جمعية الصداقة العربية الألمانية وعليه يمكن أن نقول قريباً "يلا دبكة".



نزهة: رحلة مع العود

نزهة والتي تعني حرفياً بالعربية "رحلة"، وتمثل كذلك آلة موسيقية عربية "آلة السنطور" والتي إندرت منذ القرن التاسع عشر. تمثل هذه الكلمة لمحمد خضير مؤسس ومدير مشروع "نزهة" ذلك الشعور والإحساس للعديد من الأشخاص الذي هاجروا من أوطانهم إلى بلاد جديدة، حيث لا يزال الشعور في الغربية جزءاً من الحياة اليومية الجديدة، والموسيقى والعزف المشترك جزء من مجالات الحفاظ على قطعة من ذاكرة الوطن وإستعادة الحياة الطبيعية. كجزء من مشروع نزهة قام عشرة أشخاص ممن عايشوا تجربة الهجرة بإصلاح بعض الأدوات الموسيقية مثل العود والناي وبعض الأدوات التي تعرضت إلى التلف والتدمير تحت إشراف محمد خضير. ففي ١٤ ديسمبر ٢٠١٧ قدّم محمد خضير مشروعه في مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية وأفتتح أسبوعاً موسيقياً خاصة من خلال موسيقى وأنغام العود والآلات الموسيقية الأخرى، حيث استمتع الحضور بالأجواء الموسيقية الإرتجالية الساحرة

سيرة ذاتية موسيقية

جسد محمد خضير سيرته الذاتية من خلال الأنغام الموسيقية وعبّر الأدوات الموسيقية المختلفة، أربعة مراحل من سيرته الذاتية بدأت من خلال الإيقاع الهادئ عبر آلة الدف والتي تمثل نشأته في الجزائر، فيما جسدت أنغام الكمان الشديدة فترة عدم الإستقرار السياسي في تسعينيات القرن الماضي في بلاده الجزائر وهجرته إلى ألمانيا. فيما جسدت آلة العود المرحلة الثالثة من سيرته والتي تدرب خلالها ليكون معلم، حيث الأنغام البناءة والتي تميل إلى الإستقرار. فيما تمثل آلة القانون المرحلة الرابعة والتي بدأت عندما واجه صعوبة مبكرة، ذلك أنه حينما قدم إلى صف الموسيقى مع آلة العود الجديدة تهكّم عليه الأستاذ قائلاً: هل تريد عروس أم آلة موسيقية؟ عند ذلك قرّر خضير أن يتعلم بنفسه وقام بصناعة آلة العود الخاصة به في مطبخه الخاص، وهذه المرحلة تمثل نشاطه الذاتي كصانع لآلات موسيقية.

نزهة الذهب والعود

في ختام الأمسية تحدث محمد خضير حول نشأت مشروع نزهة والأهداف والغايات منه، إذ أنه مع قدوم العديد من الشباب والطلبة واللاجئين العرب إلى برلين والذين يحملون معهم بعض ذكرياتهم من خلال بعض الأدوات الموسيقية التي تعرّضت إلى الدمار فقد قدّم خضير المكان والأدوات البسيطة لإعادة إصلاح هذه الأدوات من أجل إعطاء الفرصة لهؤلاء الشباب للعزف على هذه الأدوات. وعلى الرغم من النقص المادي إلا أن الجميع كان مرحباً به في الورشة الصغيرة التي أعدها خضير لذلك، حيث يمكن للشباب إعادة تأهيل تلك الآلات بأنفسهم، ومع مرور الأسابيع والأشهر أعاد هؤلاء الموسيقيين تلك الآلات إلى الحياة من جديد. بالإشتراك مع بعض أولئك الموسيقيين والمشاركين بالمشروع قدّم خضير حفلاً موسيقياً نقل خلاله الحضور إلى أجواء موسيقية مميزة وخطابة ملأت قاعة الحفل حيوية وتفاعل معها الحضور بشكل متميز. فضلاً عن ذلك أتحيت الفرصة للحضور أثناء وبعد العرض الموسيقي التعرف عن قرب على مراحل صناعة آلة العود الموسيقية إضافة إلى التعرف على آلية تشكيل النغمات الموسيقية المختلفة.

في نهاية الحفل أتحيت الفرصة للحضور أثناء تناول حفل الإستقبال والذي أعد خصيصاً لهذه الأمسية للحديث والحوار وإنشاء صداقات جديدة وتعميق القائم منها.

افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية: المدينة - البلد - تونس

2018. 02. 22

على بعد بضع ساعات من شتاء برلين تقع الواجهة السياحية "تونس" والتي استطاع ضيوف جمعية الصداقة العربية الألمانية التعرف على العديد من الجوانب الغير مألوفة لها من خلال معرض الصور الذي اقيم في ٢٢ فبراير ٢٠١٨ تحت عنوان "المدينة - البلد - تونس"، حيث دُعيت المصورة والدبلوماسية بيترا دختلر وفي حضور سعادة السفير التونسي السيد احمد شرفة افتتح نائب رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية الأستاذ الدكتور كلاوس بيتر هازا معرض الصور ورحب بالضيوف وشكر المصورة وسعادة السفير التونسي على التعاون لانجاح هذا المعرض.

سعادة السيدة الدبلوماسية بيترا دختلر نائبة السفير في تونس مابين عامي ٢٠١٤ - ٢٠١٧ تظهر في معرض الصور الفوتوغرافية "المدينة - البلد - تونس" الثقافة والمناظر الطبيعية والتنوع العمراني التونسي البعيدة عن المراكز السياحية المعروفة، فقد أتحيت لها الفرصة من خلال عملها كدبلوماسية القيام بالعديد من الزيارات والرحلات الداخلية والتي مكنتها من الإطلاع على العديد من الأماكن والمناظر البعيدة عن ايدي صناعات السياحة والقطاعات وتمكنت عبر ذلك من التقاط العديد من الصور المميزة والفريدة والتي مكنتها من عرض تونس وثقافتها من جوانب مختلفة وتقديمها بنجاح في المعرض الذي اقيم في متحف المدينة في عام ٢٠١٧.

تونس تنبض بالحياة من خلال الصور

كانت بيترا شغوفة خلال اسفارها بفن العمارة ولا سيما في الاجزاء القديمة من المدينة، فضلاً عن اهتماماتها بالحياة اليومية والتي تكون غير مرئية وظاهرة للزوار؛ لذلك بقيت المدينة القديمة احد اهم موضوعات المعرض التصويري اضافةً إلى العديد من صور المدن التونسية المختلفة مثل القيروان والكاف وسوسة وصفاقص وتوزو، إذ تنقل الصور الكم الهائل من المخزون الثقافي والحضاري لتلك المناطق والتي تمكن الضيوف من القاء نظرة عميقة وموسعة على الحياة اليومية لسكان تلك المناطق والكنوز المعمارية الفريدة التي تختبئ وراء الابواب والجدران. تحاول بيترا إعطاء صورة مصغرة عن اجواء المدينة ولكنها تستخدم العناصر التصويرية كالضوء والظل والالوان كالاوسد والابيض والتي تجعل من خلالها المشاهد جزءاً من عناصر الصورة ليشعر بنبضها وينقل المشاهد من خلال ذلك بين اجزاء المدينة وتقلبات الشمس وهو الامر الذي يمكنه من الإطلاع على التفاصيل المعمارية المميزة والفريدة لتلك المناطق والمدن والتي لا تجدها عادة على بطاقات البريد السياحية.

كان اظهار التنوع الثقافي في تونس احد أهم غايات بيترا من خلال اعمالها التصويرية، لذا تركز سلسلة من صور المعرض على القرى البربرية في جنوبي تونس، ففي قرى تامزرت وتكرونة وتوجين لا تزال حضارة الاقلية البربرية موجودة واللغة الامازيغية يُحدث بها ويتم العناية بالثقافة والتقاليد البربرية. من خلال صور "دورة تامزرت" تقدم بيترا نظرة معمقة في هذه الثقافة والهندسة المعمارية والتقاليد الغير معروفة حتى إلى الكثير من التونسيين.

يجعل معرض الصور "المدينة - البلد - تونس" من تونس محطة تشويق ولهفة وفضول للحضور وقد أثبت هذا الشيء الاهتمام الكبير والمميز للضيوف، لذلك قدم سعادة السفير التونسي احمد شفرة في كلمته الشكر إلى بيترا دختلر وجمعية الصداقة العربية الألمانية لاتاحة هذه الفرصة للحضور للاطلاع على الثروة الثقافية والتنوع المعماري والطبيعي في تونس.

الاستفادة من إمكانيات تونس السياحية - بناء البنية التحتية

في عرضها الموجز للمعرض اكدت بيترا دختلر على ان تونس تتمتع بإمكانيات سياحية ضخمة، وأشارت كذلك إلى رغبتها في ان تستفيد تونس من هذه الإمكانيات بشكل افضل في المستقبل القريب، وان اقامت مثل هذا المعرض يهدف إلى لفت الانتباه إلى الامكانيات السياحية الغير معروفة في المدن التونسية الداخلية المختلفة، فعلى سبيل المثال تتمتع مدينة القيروان بهندسة معمارية مميزة وتراث ثقافي عريق ولكن على النقيض مما تتمتع به المنتجعات الشاطئية السياحية من بنية تحتية تفتقر هذه المدن إلى البنية التحتية لتكون وجهة سياحية مميزة وهنا يمكن لتونس ان تجعل من هذه المناطق نقاط جذب سياحي مميز.

كان هذا المعرض فرصة مناسبة للاطلاع على المخزون الثقافي التونسي وقد اظهرت ردود افعال الحضور سعادتهم بهذا المعرض واعتنموا هذه الامسية للتعرف على تونس من العديد من الجوانب الغير مألوفة من خلال معرض الصور. كما اتحيت الفرصة للحضور اثناء تناول النبيذ والتمور التونسية بتبادل اطراف الحديث واجراء الإتصالات وتبادل الخبرات السياحية والتخطيط لمعرض الصور في أماكن مختلفة في ألمانيا.

2018. 03. 14

جولة الظهيرة في معرض الصور الفوتوغرافية: المدينة - البلد - تونس

يزور تونس مايقارب من ١٩٠ الف سائح الماني سنوياً يجد القليل منهم طريقهم إلى المناطق الداخلية، إذ لا تقتصر تونس على شمسها الرائعة وشواطئها ومنتجعاتها الجميلة، بل تمتلك تونس الكثير من المعطيات الحضارية والثقافية والتي يمكن الاطلاع عليها من خلال معرض الصور الفوتوغرافية: المدينة - البلد - تونس والذي يقام حالياً في مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية ويقدم العديد من الجوانب الغير مألوفة لتونس والمناطق الداخلية فيها ويجعل من المراكز السياحية الداخلية مناطق مليئة ومفعمة بالحياة والحيوية. اتحيت الفرصة في ١٤ مارس ٢٠١٨ لأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية والضيوف المهتمين للقيام بجولة خاصة اثناء فترة الظهيرة بمرافقة المصورة والدبلوماسية بيترا دختلر للتعرف عن قرب على تونس وتنوعها الثقافي والمعماري والطبيعية من جوانب مختلفة.



رحبت إيزابيل اختربع المسؤولة عن المجال الثقافي والتربوي والتعليمي في جمعية الصداقة العربية الألمانية بالضيوف الكرام وشكرت المصورة بيترا دختلر على هذه الفرصة وعلى إقامة مثل هذا المعرض في مقر الجمعية والذي يهدف إلى نقل صورة أكثر دقة عن تونس وكنوزها الثقافية ومعطياتها الحضارية وهو احد الأهداف التي تسعى اليها جمعية الصداقة العربية الألمانية لانجاحة وتعميق التبادل بين الثقافات من خلال مجالات عملها المختلفة. كما شكرت إيزابيل اختربع سفارة الجمهورية التونسية على دعمها وتعاونها في انجاح هذا المعرض.

تونس خارج المراكز السياحية

اصطحبت المصورة ونائبة السفير في تونس في الفترة ما بين عام ٢٠١٧/٢٠١٤ الضيوف بعد مقدمة موجزة عن المعرض في جولة خاصة للاطلاع على صور المعرض. ومن خلال صورها المعبرة تصطحب المصورة المشاهد في رحلة إلى المناطق الداخلية من تونس مثل مدينة القيروان وصفافس والكف وتامزرت تلك المدن والمناطق التي لا يزال العديد من التونسيين والسائحين لا يعرفونها ولم يزورها من قبل، وخلال جولة الظهيرة استطاع الزوار اعادة اكتشاف العديد من المعالم الثقافية التونسية والاطلاع على هذا البلد من العديد من الجوانب غير المألوفة والمثيرة للاهتمام إضافتاً إلى ذلك تقدم الصور العديد من الملامح الثقافية الخاصة بجنوبي تونس ولا سيما تلك الصور التي تمثل ثقافة الاقلية في تونس حيث ما تزال القرى البربرية مثل مدينة تامزرت وطاجن تمثل التنوع الثقافي والتراثي الفني في تونس. وهو الامر الذي يؤكد احد جوانب المعرض ولاسيما مجموعة الصور الخاصة بمدينة تامزرت ومع ذلك تبقى جولات الظهيرة التي تقيمها جمعية الصداقة العربية الألمانية للاطلاع على المعرض فرصة ثمينة لجميع الزوار والفنانين للتعرف عن قرب على المعروضات وتبادل الاراء والحوار الثقافي بينهما على الاساس والاهتمام المشترك لتونس مما يساعد في دخول الزوار في محادثات ودية للتبادل المعرفي والثقافي واجراء اتصالات مختلفة تساهم في ايجاد تبادل ثقافي فعال على مختلف الاطر. واستكمل الزوار الحديث اثناء تناول الاطباق العربية الشهية التي اعدت بهذة المناسبة.

مدينة تدمر كلاعب عالمي

تعد مدينة تدمر التي تقع في الصحراء السورية واحدة من أروع المدن في العالم القديم، ولاعباً رئيسياً في المشهد الجيوسياسي للإمبراطورية الرومانية المتأخرة. وما يزال مصير تلك المدينة نتيجة أعمال التخريب والتدمير التي أحدثته تنظيم داعش وإعادة بنائها حديث المجمع. كيف إستطاعت تلك المدينة الصغيرة نسبياً الصعود لتكون مركزاً للتجارة والسلطة؟ يقدم الأستاذ الدكتور مايكل سومر المؤرخ والخبير في التاريخ التدمري في جامعة أولدنورغ في محاضراته "مدينة تدمر كلاعب عالمي" في ٢٥ إبريل ٢٠١٨ في مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية الإجابة على هذا التساؤل. كانت هذه المحاضرة جزءاً من البرنامج العلمي للمعرض الفني "هروب في صور" والذي أقيم في قرية الأطفال في موابيت في برلين في الفترة ما بين ١٣ إلى ٢٣ مايو ٢٠١٨ للفنانة السورية التشكيلية نسيم القاسم وزوجها الفنان التشكيلي أيمن درويش. يقدم مشروع أكاديمية الشباب الألمانية العربية للعلوم والإنسانيات "الفن يلتقي العلوم" والذي ينظم بالتعاون مع جامعة غوتنغن العديد من المحاضرات العامة للفنانين يتم من خلالها مزج السياق الثقافي والتاريخي والفني والإجتماعي. رحب الأستاذ الدكتور كلاوس بيتر - هازه المدير السابق للمتحف الإسلامي في برلين ونائب رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية بالضيوف نيابة عن الجمعية وتلى قصيدة عربية من الفترة الإسلامية تتناول جمال تدمر، وأشار الأستاذ هازه إلى أن هذه القصيدة تمثل المكانة والجمال والوعي الفني والثقافي الذي تمثله تدمر للمنطقة آنذاك.



مزج الفن والعلوم: مشروع أكاديمية الشباب الألمانية العربية للعلوم والإنسانيات "هروب في صور"

تحدث الدكتور خافيير فرانسيسكو فايخو من كلية الدراسات العليا - جامعة برلين الحرة - مشروع بين الفراعغات" والأستاذ الدكتور ينس شاينر أستاذ الدراسات الإسلامية بجامعة جورج أغسطس، غوتنغن حول مشروع "الفن يلتقي العلوم" وأهمية المزج والجمع بين الفن والعلوم وكيفية الجمع بينهما. فبينما يحاول الفنانان السوريان التدمريان تصوير هروبهما فنياً من سوريا، تقوم المحاضرات بالقاء الضوء على الجانب الثقافي والتاريخي للوحات الفنية للفنانين وتوضيح وجهة نظر جديدة حول الهروب واللجئين وبلدهم الأصلي.

تدمر الأسطورة، الرمز، الدعاية

في بداية محاضراته أشار الأستاذ سومر إلى أن تدمر مسقط رأس الفنانين هي أكثر من مجرد خربة في الصحراء السورية، تدمر على كل لسان. فقد كانت إستعادة تدمر بدعم من الجنود الروس حاضرة في وسائل الإعلام الروسية، فيما كان نظام الأسد يستخدم الأسطورة السياسية لتدمر والملكة زنوبيا من أجل إعطاء بعد تاريخي للقومية العربي في الماضي، في نفس الوقت كانت تدمر تصور في وسائل الإعلام الغربية باعتبارها رمزاً للتسامح الديني، بينما يقوم تنظيم داعش بتدمير المدينة وتخريبها بشكل غير مسبق. وقد شهد المعنى والأهمية لتدمر إستغلالاً من قبل جميع الفئات والأحزاب وعليه فان معنى ومكانة تدمر تصبح محدودة ولفترة قصيرة. وعلى الرغم من العثور على آثار بشرية تعود إلى العصر الحجري الحديث في تدمر، وآثار تم توثيقها بشكل كتابي منذ القرن الثامن عشر قبل الميلاد، إلا أن الأثنا عشر عاماً من ٢٦٠ إلى ٢٧٢ ميلادي تبقى الفترة الزمنية الأهم والتي تشكلت بها أسطورة تدمر وأصبحت تلعب دوراً عالمياً أو أحد اللاعبين العالميين في المنطقة آنذاك.

تدمر - التميز والنجاح

قدم الأستاذ سومر من خلال خبرته وحبه وعواطفه لتدمر نظرة في الإطار التاريخي للمدينة وميزان القوى والأوضاع الإقتصادية والسياسية لصعود تدمر إلى واحد من مراكز القوى في إطار حضور الإمبراطورية الرومانية، وعلى الرغم من التأثيرات الرومانية آنذاك إلا أن مدينة تدمر كانت ذات ميزات خاصة، فقد أستطاعت إيجاد أسلوب عمارة خاص بها فضلاً عن الفنون الأخرى والتي إعطت لتدمر هوية خاصة، إضافة إلى إستخدام اللغة الآرامية التدمرية فقد كانت اليونانية واللاتينية تستخدم كذلك في المدينة، وقد إنعكس هذا الطابع الهجين والمزيج للمدينة أيضاً في الموقف السياسي والعلاقات الدبلوماسية لها، على الرغم من التبعية الرومانية فقد كانت تدمر على علاقات دبلوماسية جيدة مع جيرانها في المنطقة مما أسهم في توسيع وإيجاد تجارة مزدهرة لتدمر ولإسيما التجارة مع الصين والهند والطرق التجارية في منطقة الخليج العربي وهو الأمر الذي أثبتته الإكتشافات الحديثة لحطام سفينة تدمرية.

إمرأة قوية ضد روما: حاكمة تدمر زنوبيا

إن الصعود لتكون "لاعباً عالمياً" يستند في المقام الأول إلى القرارات الذكية من الناحية السياسية لرجل "تدمر القوي" سبتيوس أذينة، فلو لم يدافع عن الإمبراطورية الرومانية من الغزاة الفرس، لكان تأثير روما في الشرق قد ضاع في وقت مبكر. فقد عمل الملك أذينة بشكل فعال وناجح ضد الإمبراطورية الفارسية في الشرق فضلاً عن حلفها في المنطقة والذي كافأته عليه روما. لقد فرض أذينة تدمر كلاعب رئيس في المنطقة وسعى إلى تحقيق أهدافه من خلال حملاته العسكرية ضد الإمبراطورية الفارسية بأن أصبحت تدمر "لاعب عالمي" وإنشاء سلطة مستقلة بين روما والإمبراطورية الفارسية. وأدت وفاته عام ٢٦٧ ميلادي إلى إيجاد فراغ في السلطة، حيث أصبحت أرملته زنوبيا وصية على العرش ذلك أن ابنه كان صغيراً في السن آنذاك. لقد حاولت الملكة زنوبيا الطموحة وذات العزم تحقيق طموحاتها ضد روما والتي لم ترى فيها روما إلا مصدر إزعاج، حيث لم تستطع المدينة الصغيرة تدمر تحمل تلك الضغوط وهو الأمر الذي أدى في النهاية إلى قيام جيش الإمبراطور أوريليان بتدمير المدينة عام ٢٧٢ ميلادي، وبذلك بدأت المدينة في فقدان دورها السياسي والإقتصادي.

إعادة بناء تدمر - ممكن، يمكن تصوره، المغزى؟

إستمتع الحضور بمحاضرة الأستاذ الدكتور سومر والتي كانت غنية بالمعلومات التاريخية والتي عبر عنها المحاضر من خلال مشاعره الجياشة حيث نقل إلى الحضور ما تمتلكه تدمر من كنوز حضارية وثقافية إنسانية وهو الأمر الذي أدى إلى تفاعل الحضور والذي زار بعضهم تدمر مع المحاضر وقد كان السؤال والنقاش الذي تبع المحاضرة هو عن مدى إمكانية إعادة إعمار تدمر، حيث أشار الأستاذ سومر إلى أن إعادة إعمار تدمر يكمن في مصلحة الجهات السياحية فيما أشار إلى أن المهم الآن هو الحد من عملية نهب والإتجار في الآثار من المدينة ولإسيما في أمريكا وروسيا والصين من خلال نهج دولي مشترك.

لقد كانت محاضرة الأستاذ سومر والمعرض الفني للفنانة السورية التشكيلية نسيم القاسم وزوجها الفنان التشكيلي أيمن درويش مثلاً ناجحاً على تمازج الفن مع العلم، فقد حملت الأعمال الفنية الكثير من الدلالات التاريخية والفنية للمدينة الأثرية تدمر. كما كانت المحاضرة فرصة مثمرة لإيجاد العديد من النقاشات وسبل التعارف والتواصل بين الحضور.

هل كان هناك في الواقع أي التزام اجتماعي للفن العربي الحديث؟ تحاول أستاذة تاريخ الفن شارلوت بنك الإجابة على هذا السؤال في محاضرتها "الممارسة الفنية الحديثة للعالم العربي" والتي أقيمت في مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية في برلين في الثامن من مايو ٢٠١٨ بالتعاون مع أكاديمية الشباب الألمانية العربية للعلوم والإنسانيات جامعة جورج أغسطس، غوتنغن ضمن مشروع الفن يلتقي العلوم "هروب في صور". بدوره رحب المدير التنفيذي لجمعية الصداقة العربية الألمانية السيد بيرون هنريش بالحضور الكرام وشكر أكاديمية الشباب الألمانية العربية للعلوم والإنسانيات جامعة جورج أغسطس على إتاحة الفرصة المميزة للحضور من أجل الإطلاع على الجانب الحضاري والثقافي للعالم العربي.

تجميع ما لا ينتمي معاً: الفنون تلتقي العلوم

تحدث الأستاذ الدكتور ينس شاينر أستاذ الدراسات الإسلامية بجامعة جورج أغسطس، غوتنغن حول مشروع "هروب في صور" والذي يهدف إلى جمع تخصصين لا ينتمي أحدهما للآخر معاً: الفن والعلوم. في إطار هذا المشروع أقيم في قرية الأطفال في موابيت في برلين في الفترة ما بين ١٣ إلى ٢٣ مايو ٢٠١٨ معرضاً فنياً للفنانة السورية التشكيلية نسيم القاسم وزوجها الفنان التشكيلي أيمن درويش، فضلاً عن العديد من المحاضرات والتي تلقي الضوء على أعمال الفنانين وإطارها الثقافي والتاريخي والاجتماعي وتصنيفها في إطار ممارسة الفن الحديث. بعد ذلك تحدثت الدكتورة شارلوت بنك خبيرة الفن العربي وأستاذة تاريخ الفن والقائمة على مشروع مدينة برلين "مدينة الوصول"، حيث قدمت الدكتورة نظرة في تاريخ الفن في العالم العربي والفنانين العرب المعاصرين والتزامهم الاجتماعي.

الإستشراق لكن ناقداً اجتماعياً - الفن العربي الحديث

قدمت الدكتورة شارلوت بنك ثلاثة نماذج لفنانين عرب من أوائل القرن العشرين. وقد أشارت الدكتورة إلى أن الأسلوب العربي أو المشهد العربي المستقل قد أخذ طريقه بشكل متأخر عن التأثير الأوروبي نظراً لعدم وجود أكاديميات فنية في العالم العربي هو الأمر الذي أدى إلى تطور المشهد الفني العربي المستقل في وقت متأخر، حيث لم تكن الحركة الطليعية ذات التأثير الأوروبي ذات تأثير يذكر. أحد النماذج المهمة لهذا المشهد الفني كان الفنان السوري توفيق طارق. للوهلة الأولى فقد قام بوضع لوحات زيتية غير سياسية تمثل بشكل واضح تقاليد التاريخ الكلاسيكي والرسم للمناظر الطبيعية. ومع ذلك تشير الدكتورة شارلوت بنك إلى أن أعمال الفنان توفيق طارق لا تخلو من الجوانب النقدية، إذ تحمل اللوحات الكثير من الشخصيات التاريخية والملامح والمعارك التاريخية والتي يعبر من خلالها عن أحداث في العالم العربي. وينطبق ذلك أيضاً على الفنان اللبناني مصطفى فروخ، الذي تبدو صورته للوهلة الأولى "مستشرقين"، ولكن من خلال نظرة ثانية فإنه يناقش بالتفصيل المعايير بين الجنسين والتهميش الاجتماعي للمرأة، وتحدثت الدكتورة شارلوت بنك عن الفنانة المصرية إنجي إفلاطون والتي كانت أحد رواد الحركة النسائية المصرية وقامت بتصوير أعمالها بطريقة روائية وقامت بشكل واعي وبفاعلية بتعزيز وجود صلة مباشرة ومرئية بين النشاط السياسي والفن.

نسيم القاسم وأيمن درويش: الفن للتجميع

كان الفن السوري على وجه الخصوص منخرطاً اجتماعياً وتطور إلى صور غنية مجازاً وحاول الفنانين من خلالها التحايل على الرقابة. تعد أعمال الفنانة السورية التشكيلية نسيم القاسم والفنان التشكيلي أيمن درويش أحد النماذج على المشاركة الاجتماعية من خلال الفن ولطالما كان الفن السوري على وجه الخصوص منخرطاً اجتماعياً حيث حاول الفنان إيصال الرسالة مجازاً من خلال التحايل على الرقابة. ومع ذلك، فإن بداية الإحتجاجات السياسية قد تسببت في كسر هذا النوع من الجدل الفني: فالفنانين كانوا يبحثون عن لغة مباشرة يمكن فهمها من قبل جميع الفئات سواء من الخبراء أو من قبل عامة الناس. تختار الفنانة نسيم القاسم والفنان أيمن درويش في أعمالهم الفنية الرسوم التقليدية من أجل إيصال الرسالة بطريقة سهلة ومفهومة للجميع ومن الأمثلة على ذلك حمامة السلام من أجل إيصال الرسالة إلى المشاهدين خارج صالات العرض وتقريب الفن الراقي إلى الجميع من خلال أبسط الوسائل. وقد أظهرت المناقشة النهائية لأعمال الفنان أيمن درويش مدى نجاح تأثير الصور المباشرة لأعمال الفنانان السوريان. قدمت ثلاث نماذج مختارة من أعمال الفنانين والتي عرضت أثناء المحاضرة حيث أتاحت الفرصة لتحليل اللوحات الفنية من قبل الحضور والمحاضر.

تبادل ثقافي بناء وفاعل وفتح آفاق جديدة ووجهات نظر جديدة على الفن العربي والأشخاص الذين يقفون خلف تلك الأعمال الفنية الرائعة هي الأهداف التي يسعى إليها المشروع.



يوثق معرض "العواصم العربية في لقطات تاريخية من خلال البطاقات البريدية والصور الفوتوغرافية التاريخية" والذي أفتتح في مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية في ٢٦ يونيو ٢٠١٨، أهم ملامح التطورات التاريخية على النسيج والتطور الحضاري للعديد من المدن العربية مثل: القاهرة وبغداد وحلب وتونس. يقدم هذا المعرض ما يقارب من ٨٠ بطاقة بريدية وصورة فوتوغرافية مختارة من مجموعة الدكتور ليمكه والدكتور كلاوس بيتر هازه نائب رئيس الجمعية ومدير متحف الفن الإسلامي السابق في برلين. وتعد مجموعة الدكتور ليمكه من أكبر مجموعة خاصة في ألمانيا والتي تضم ما يزيد عن ٣٥ ألف صور فوتوغرافية.

في كلمته الترحيبية شكر الدكتور كلاوس بيتر هازه نائب رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية الحضور وعبر عن شكره الحار والجمعية للدكتور ليمكه على تقديم صور مجموعته النادرة للمعرض. فضلاً عن ذلك فقد أسهم الدكتور هازه المدير السابق لمتحف الفن الإسلامي في برلين ومن خلال نشاطه الدنوب ومساهمته الفعالة في إنجاح هذا المعرض وجعله ممكناً.



البطاقات البريدية التاريخية: وثائق، تبادل ثقافي، مصدر للمعلومات

أوضح الأستاذ الدكتور هازه في مداخلة القصيرة أن هذا المعرض ومحتوياته من الصور التاريخية يمثل عملاً فنياً قريباً بشكل خاص من قلبه، وأشار إلى أن البطاقات البريدية والصور الفوتوغرافية لم تكن تمثل عملاً يشير إلى نمو القطاع السياحي، بل كانت أشبه بسفراء للبلاد والمدن التي تمثلها، وكانت بذلك "أفضل وسيلة للتفاهم الدولي". ومن خلال الصور الفوتوغرافية أصبح العالم أكثر تقارباً وأصبحت الصور الفوتوغرافية والبطاقات البريدية جزءاً مهماً من التبادل الثقافي بين العالم الغربي والعالم العربي. إضافة إلى ذلك وبسبب الصراعات السياسية في السنوات الأخيرة ونتائجها التدميرية على المدن ومبانيها، فقد أشار الدكتور هازه إلى أن البطاقات البريدية والصور الفوتوغرافية أصبحت أكثر أهمية للتوثيق المرئي للمباني التاريخية وإعادة بناء المباني على مختلف أصنافها، فعلى سبيل المثال البلدة القديمة في حلب، فقد أصبحت مجموعة الدكتور ليمكه مصدراً هاماً للمعلومات للعلماء والخبراء في إعادة إعمار البلدة، إلى جانب المصادر المكتوبة.

بين العصور الوسطى والعصر الحديث: المدن العربية التي تمر بمرحلة إنتقالية

إستطاع الباحث الدكتور في الدراسات الإسلامية الدكتور ليمكه والذي عمل لسنوات كمدير لمكتبة معاهد المشرق الألمانية في إسطنبول وبيروت من أن يصبح جامعاً لتلك الصور والبطاقات البريدية، فقد تمكن من خلال تلك الصور والبطاقات البريدية والتي تعرض صور من الحياة المعمارية والثقافية في المشرق أن يقدم صورة تاريخية وحضارية عن فترات زمنية مختلفة تمثل فترة إنتقالية بين العصور الوسطى والحديثة، لذا فإن الغاية الأولى والرئيسية لإقامة هذا المعرض هي تتبع التطور الحضاري والمعماري والتغيرات على النسيج المعماري والحضاري للعديد من المدن في العالم العربي مثل بغداد، القاهرة، حلب، الجزائر العاصمة أو تونس، حيث لا تزال المباني القديمة والتاريخية والتي يمكن تتبع ومشاهدة الأحياء والمباني القديمة فضلاً عن الحدائق وظهور عناصر غربية فيها وأشار الدكتور إلى أنه يمكن مشاهدة التطور من خلال البطاقات البريدية والصور البانورامية ولا سيما لمدن شمال أفريقيا. فعلى سبيل المثال يشبه التخطيط العمراني في الشوارع القديمة المتعرجة في قسبة الجزائر ما تم إنشائه في فرنسا "فيل نوفيل" المدينة الجديدة" ذات الطابع الفرنسي.

البطاقات البريدية التاريخية كوسائل للتواصل الإجتماعي في أوائل القرن العشرين

يقدم المعرض العديد من الصور التاريخية للعديد من المدن العربية ولا يقتصر ذلك على المدن الكبرى فقط، بل كانت البطاقات البريدية حاضرة في المعرض ذلك لأنها أرخص وأسهل في الإنتاج والطباعة من الصور الكبيرة وسمحت في توثيق وتصوير المدن الصغيرة كذلك. ومع ظهور الرغبة "هوس البطاقات البريدية" في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين والتي تمكن من خلالها الشرق الأوسط من الوصول إلى مناطق جديدة من العالم، وأصبحت البطاقة البريدية آنذاك "وسائل الإعلام الإجتماعية" المهيمنة في ذلك الوقت، وهي في الواقع ليست أقل فعالية من المتغيرات الرقمية الحالية. يهدف معرض جمعية الصداقة العربية الألمانية إلى إيقاظ سحر التصوير الفوتوغرافي والبطاقات البريدية التاريخية، مع توضيح أهميتها لإعادة إعمار المدن المدمرة والتوثيق العلمي للهياكل الحضارية المتغيرة. وقد أظهر النقاش والحوار الذي دار مع الدكتور ليمكه مدى نجاح هذا المعرض في توفير منصة ثقافية وحضارية للتبادل الثقافي.

بعد التصوير الفوتوغرافي أحد أهم الوسائل التوثيقية والتي تعطي الفرصة لإلتقاط الحقائق والتعبير العاطفية وتصويرها بطريقة فريدة وجعلها ملموسة. ففي إطار الإجتامع الدوري السادس عشر لجمعية الصداقة العربية الألمانية، إستضافت جمعية الصداقة العربية الألمانية في ٢٨ يونيو ٢٠١٨ المصورة الفوتوغرافية أميلي لوزير في مقر الجمعية في برلين للحديث حول أعمالها الفنية ومشاريعها وأعمالها المختلفة، ولا سيما معرضها الحالي " سيدة، النساء في مصر"، والمقام حالياً في كلايست بارك حتى ١٢ أغسطس ٢٠١٨. وقد أدار الحوار في هذا اللقاء السيد يان - فيليب زيخلا منسق المشروعات في جمعية الصداقة العربية الألمانية. بعد دراسة الأدب والثقافة الألمانية في باريس، سافرت أميلي لوزير إلى برلين في عام ٢٠٠١ لدراسة التصوير الفوتوغرافي الوثائقي في مدرسة أرنو فيشر للتصوير الفوتوغرافي في شفاوردام في برلين. ومنذ ذلك الحين تعيش أميلي لوزير وتعمل كمصور حر في العاصمة الألمانية. وذكرت أميلي أنها مولعة بالتصوير منذ طفولتها حيث حصلت على كاميرا في صغرها إلا أنها تخصصت في التصوير الشخصي وصورة الشارع. وتضم أعمال أميلي لوزير العديد من الأعمال المتنوعة من تقرير صحفي في بوينس آيرس حول نادي أرجنتينوس جونيورز الذي لعب به ديبجو مارادونا، إلى مسلسل عن النساء في نيويورك أو حول كواليس أيام برلين، لذا فإن عملها متنوع للغاية وعالمي. ومع ذلك يمكن للمرء أن يلاحظ أن أعمال أميلي لوزير تركز بشكل واضح على ما يمكن تسميته أشخاص الظل وهم الأشخاص الذي يعيشون وينتقلون في الظلال الإجتماعية ويقومون بعملهم اليومي بعيداً عن المصاييح الأمامية "الأشخاص غير المرئيين: عمال الليل"، على سبيل المثال، لا يصورون الحياة الليلية الصاخبة، ولكن الأشخاص الذين تتم أعمالهم ليلاً أو في المستشفى أو في المصنع أو كشرطي في الشارع.



لكن موضوع أميلي لوزير الرئيسي هو المرأة وحقوق المرأة. إن صورها عن النساء في مدينة نيويورك، والتي يمكن رؤيتها في كتاب الصور "تماماً مثل المرأة" والفيلم التصويري الذي يحمل ذات الاسم، لا تصور النساء فقط، بل تصور المدينة نفسها بطريقة نادرة ما تكون نشيطة وحيوية للغاية. ومن خلال الكلمات تطوير بعيداً: الذاكرة المنفية، لتشكل فلم تصويري حول رحلة المصورة مع مرض جدتها ومرض الزهايمر وهو الفيلم التصويري الذي يدفع المرء للتفكير في عمليات الذاكرة والشيوخة نفسها. ولفتت الحركات الإحتجاجية لما يسمى "الربيع العربي" إنتباه أميلي لوزير إلى العالم العربي، وعلى وجه الخصوص دور ونشاط النساء في المظاهرات في ميدان التحرير في القاهرة، منذ ذلك الحين، سافرت أميلي لوزير إلى مصر عدة مرات لتصوير النساء من خلفيات وأوضاع حياتية مختلفة. يضم معرض " سيدة، النساء في مصر" ٣١ لوحة تمثل مشاهد مختلفة من مصر حيث تضم اللوحات صور لسائقات تاكسي أو كنساء أعمال أو في علاقات مختلفة (في الحب أو الخطبة أو الزواج أو انفصال أو طلاق). وقد عملت أميلي لوزير في مناطق أخرى غير القاهرة مثل الإسكندرية وواحة الفيوم. ومن خلال هذا التنوع لا تصبح خطوط التقسيم الاجتماعي مرئية فقط (على سبيل المثال مدينة ريفية أو فقيرة أو غنية)، بل أيضاً بانوراما ذاتية للمرأة القوية، التي تنشط بشكل أو بآخر كداعم للمجتمع وبيئتها.

ورشة عمل جمعية الصداقة العربية الألمانية حول ثقافة العطور في العالم العربي

أصبحت العطور على مر الأيام مرافقاً يومياً بأشكال وطرق متعددة، وقد لعب العطر في العالم العربي دوراً مهماً وله تقاليد عريقة، حيث ظهر منذ أيام الفراعنة المصريين ويعد فن صناعة العطور من الفنون المتعددة والمعقدة ويجمع بين التقاليد والحداثة والكلاسيكية والتطور.

كان هذا ماثراً نقاش ورشة العمل التي نظمتها جمعية الصداقة العربية الألمانية بالتعاون مع محلات بيرك هولز للعطور. وقدم خلالها صانع العطور فيليب بيرك هولز ونائب جمعية الصداقة العربية الألمانية كلاوس بيتر هازا في ١٢ يوليو ٢٠١٨ نظرة في عالم العطور وخفاياه وقد شارك في هذه الورشة العديد من الضيوف والذين إستمتعوا بالتعرف على قصة العطور عبر التاريخ، فضلاً عن ذلك قدم فيليب بيرك هولز نظرة ثاقبة في عالم العطور العربية التقليدية والحديثة إضافة إلى منتجاته الخاصة من تلك العطور. قدم مدير محلات بيرك هولز بالتعاون مع الأستاذ هازا لمحة شاملة عن تاريخ تطوّر العطور ابتداءً من العصور القديمة حيث إرتبط إستخدام العطور في مصر القديمة بالطقوس الدينية الخاصة بالآلهة مثل إله الشمس رع، قبل أن تبدأ الملكة المصرية حتشبسوت باستخدام العطور كمادة معطرة للجسم، وحتى ذلك الحين كانت العطور مقتصره إستخدامه على الطبقة العليا والصفوة من المجتمع وهو الحال الذي لم



يتغير إلا مع ظهور الإنتاج الصناعي والضحخ للعطور في القرن العشرين. وقد قامت السفن التجارية الفينيقية بنشر ثقافة العطور في محيط البحر المتوسط بحيث أصبحت معروفة للحضارات المتقدمة آنذاك مثل اليونانية ثم الرومانية كما وصلت ثقافة العطور إلى أرض الحضارات في العراق القديمة. في العصور الوسطى إكتشف الكيميائيون الأوروبيون الكحول الإيثيلية وعمليات التقطير والتي مهدت لإنتاج العطور على الطريقة الكيميائية ومع دخول مواد جديدة من أمريكا والهند أصبحت صناعة العطور عملية يمكن أن يكون لها مردود مادي طويل الأمد.

كان المجتمع الفرنسي ولا سيما الطبقات الراقية عاملاً رئيسياً في الطلب على العطور وقد أستخدمت العطور لأول مرة وبشكل دائم لإخفاء رائحة الجسم ومن خلال ذلك ففتحت هذه الثقافة الجديدة أبعاداً جديدة لصناعة العطور حيث تطلب في هذه المرحلة عمل الفطارين والكيميائيين والذين عملوا باستمرار على تحسين عملية تصنيع العطور ففي مدينة كولونيا قام يوهان مريا فيرينا بإستخدام زيتون من الليمون والبرتقال واليوسفي وغيرها لتصنيع العطور والذي أصبح عطرأ رئيسياً في القرن الثامن عشر والذي أخذ أسم المدينة لاحقاً وأصبح يعرف عالمياً بعطر الكالونيا، وفي العشرينيات من القرن العشرين أطلقت شركة كوكو شانيل العطر النسائي الشهير شانيل رقم خمسة والذي أصبح العطر الأكثر مبيعاً في التاريخ والذي لا يزال معروفاً حتى الوقت الحاضر. أصبحت العطور سلعة تجارية معروفة يتنافس فيها الكثير من التجار لإرضاء الفئات المختلفة من المستهلكين وتصنف العطور إلى مجموعات وإتجاهات مختلفة مثل العطور المنشطة والمثيرة أو المبهجة أو الطازجة أو الوردية أو الثقيل أو الدافئ، وقدم خبير العطور السيد بيرك نظرتة في عالم العطور حيث وصف عالم العطور بأنه يقوم على قاعدة عريضة تركز على ثلاثة عناصر رئيسية تمثل العطور القوية والدافئة والتي يمكن للمرء أن يتخيلها كهرم ثلاثي من العطور القوية والدافئة على سبيل المثال المسك والفانيليا يتبعه العطور المتوسطة وذات الرائحة الناعمة والحلوة فيما يأتي على رأس الهرم العطور الطازجة والحديثة وتعتمد قوة العطور ومدى تركيزها على نسبة الزيوت العطرية فيها مثلاً عندما تكون النسبة ما بين ٢٠ - ٣٠ % يسمى "ماء العطر" اما النسبة من ١٥ - ٢٠ % يسمى "ماء التواليت" اما النسبة من ٥ - ١٠ % فيسمى كولونيا.

الإجتماع الدوري لجمعية الصداقة العربية الألمانية مع الفنانة المتحدثة فاتن الدباس

في إطار الإجتماع الدوري السابع عشر لجمعية الصداقة العربية الألمانية والذي عقد في ١٧ يوليو ٢٠١٨ في مقر الجمعية وأدار من قبل السيد يان - فيليب زبخلا منسق المشروعات في جمعية الصداقة العربية الألمانية إستضاف الإجتماع الدوري الفنانة المتحدثة الألمانية الفلسطينية فاتن الدباس للحديث حول مسيرتها الفنية والمهنية، فضلاً عن الإطلاع على بعض أعمالها مثل كتاب "السيت قصص من ألف ليلة وليلة" [تُشر تحت عنوان: إسطورة من الواقع] إضافة إلى الحديث عن بعض النصوص المختارة. تمتلئ نصوص الفنانة بالعاطفة والإلتزام وتجمع بين المنظور السياسي والتجربة الشخصية، فضلاً عن الجمع بين الخصوصية والعمومية ولاسيما قضايا المجتمع المشتركة مثل الدين - والتسامح والتمكين أو التميز ومنذ عام ٢٠١٣ تشارك الفنانة بشكل منتظم في أعمال عديدة في ألمانيا وفي دول عالمية أخرى مثل أيدجان وريو دي جانيرو. لقد إكتسب الشكل الفني الذي تمارسه الفنانة شعبية في الأونة الأخيرة والذي يجمع ما بين السردية القصصية في الفنون المسرحية في إطارها السردية الفكاهي الساخر أو الشعري حيث تعمل ديناميكية العمل والتفاعل بين الفنان والجمهور دوراً رئيساً في إيصال النص، وعادة ما يمارس اللون الفني الذي تتبعه الفنانة شكل القصيدة ويتحقق ذلك من خلال أدائه المتميز والذي أصبح يمارس في إطار فني متكامل حيث يقوم المؤدون من الفنانين بإلقاء أعمالهم النثرية أو الشعرية على التوالي ويختار الجمهور الفائز منهم من خلال شدة التصفيق وحرارته.

الشجاعة سلاح يلتقي مع الكلمات، هذا الإقتباس من أقوال الشاعر الفلسطيني محمود درويش وهو أحد الشعراء المعاصرين الذي شكل أساساً ومثلاً وحافزاً للفنانة فاتن الدباس للبحث عن صورتها وأسلوبها الخاص، حيث تعتبر نصوصها النثرية والشعرية مثل "موطن الشفاه" أو "هنا يجب أن تطير الحمام" عن تجربة شخصية في إطار اجتماعي وسياسي.

بدأت الفنانة فاتن الدباس من خلال المسابقة الشعرية أي صلام "شعر الصلح للمسلمين الشباب" وهي مناظرة شعرية باللغة الألمانية بين الموهوبين تتناول موضوعات مختلفة شخصية ودينية وسياسية في إطار كوميدي ساخر ضمن القواعد الإسلامية " مثل عدم تناول الكحول". على النقيض من المسرح الفكاهي الألماني والذي يعد مسرحاً ترفيهياً كبيراً في الدرجة الأولى حسب ما أشارت إليه الدباس. ولقد رسمت الفنانة الدباس مسار فني خاص بها، ضمن مسيرتها المهنية في مجال العلوم السياسية في الأحداث السياسية والثقافية، إذ تقدم العديد من القراءات من مؤلفاتها في المهرجانات الأدبية المحلية الألمانية أو المهرجانات العالمية والدولية. ولا سيما مشاركتها العالمية في المهرجانات في مدينة أيدجان في ساحل العاج وفافيليا في ريو دي جانيرو في البرازيل، حيث تساهم المشاركات العالمية في صقل شخصية الفنانة وتعميق الخبرات لديها. كما أن القدرة على الترجمة الفورية تساهم في إيصال الرسائل الشعرية وتعزز الحوار والتبادل الثقافي على المستوى الدولي.

نُشر مشروع كتابها الأول والذي يتضمن نصوص ألمانية - عربية "السيت قصص من ألف ليلة وليلة" [تُشر تحت عنوان: إسطورة من الواقع] عام ٢٠١٦ من قبل مطبعة كوسميكس. وفي هذا العام قامت مطبعة زامبون بنشر طبعة إيطالية - عربية من الكتاب [إسطورة من الواقع]. يتناغم العنوان مع الدوافع الشرقية التي يحملها ويتطابق النص المحكي.

كان لكلمات الفنانة وإفانها النثري والشعري لبعض من نصوصها مثل "لاجيء" أو " ليس لدينا شيء" الأثر في إمتاع الجمهور وتحفيزهم على تذوق الكلمات المختلفة للفنانة.

جولة في معرض العواصم العربية في لقطات تاريخية مع الدكتور ليمكه

2018. 08. 14

استقبل الباحث في الدراسات الإسلامية الدكتور ولف - ديتر ليمكه والذي عمل لسنوات عديدة مديراً لمكتبة معاهد المشرق الألمانية في إسطنبول وبيروت في ١٤ أغسطس ٢٠١٨ موظفي متحف الفن الإسلامي في مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية، ورافقهم في جولة تعريفية في معرض "العواصم العربية في لقطات تاريخية من خلال البطاقات البريدية والصور الفوتوغرافية التاريخية" والذي أفتتح في مقر الجمعية في ٢٦ يونيو ٢٠١٨.

في بداية اللقاء رحّب الدكتور ليمكه بالضيوف الكرام وقدم شرحاً حول محتويات المعرض والذي يحتوي على العديد من البطاقات البريدية والصور الفوتوغرافية التاريخية للمدن العربية وأهم ملامح تأثير التطورات التاريخية على النسيج الحضاري لتلك المدن والذي يمكن من خلاله المقارنة بين الماضي والحاضر لتلك المدن.

بعد ذلك دعا الدكتور ليمكه الضيوف إلى جولة في المعرض للإطلاع على المعارضات وتناقش مع الحضور حول طبيعة المعارضات وأصولها وتقنياتها النسخ والطباعة للمعارضات والصور والتي تمثل المدن العربية الكبرى من منظور نادر. في نهاية الجولة في المعرض إغتتم الحضور الفرصة للحوار والنقاش وطرح العديد من الأسئلة مع الدكتور ليمكه حول مفهوم وفكرة المعرض.



زيارة "مدرسة ميونخ - برلين الصيفية للشرق الأوسط ٢٠١٨"

استضافت جمعية الصداقة العربية الألمانية في ١٧ أغسطس ٢٠١٨ المشاركين في "مدرسة ميونخ - برلين الصيفية للشرق الأوسط" في ختام برنامج المدرسة الخاص بمدينة برلين. خلال هذا اللقاء قدمت جمعية الصداقة العربية الألمانية وأكاديمية الشباب العربية الألمانية للعلوم والعلوم الإنسانية أعمالهما ونشاطاتهما إلى مجموعة الطلبة الدولية من مختلف التخصصات. تُنظم مدرسة ميونخ - برلين الصيفية للشرق الأوسط من قبل جامعة لودفيج ماكسيميليان - يونيفيرسيتان ميونخ من خلال مركز أبحاث السياسات التطبيقية ومعهد الشرق الأدنى والأوسط ومجموعة الشرق الأوسط للشؤون الدولية للبحوث.



المعرض الفوتوغرافي: يوميات فلسطينية

2018. 09. 07

يعد الإنسان المحور الأساسي للمعرض الفوتوغرافي الذي أقيم في جمعية الصداقة العربية الألمانية في ٧ سبتمبر ٢٠١٨ للفنان المصور الفلسطيني محمد بدارنه في مقر الجمعية تحت عنوان "يوميات فلسطينية". يلقى المعرض الضوء على الحياة اليومية الفلسطينية بعيداً عن الصراع الدائر هناك، وقد نُظِمَّ المعرض بالتعاون ما بين الجمعية وميساء سلامة-وولف من مؤسسة "سلامة للفنون والتجارة" والتي عملت على إجراء جميع الاتصالات لإنجاح المعرض. حيث أفتتح المعرض بحضور الفنان وبرعاية سعادة السفارة الفلسطينية في برلين خلود دعبيس، حيث حيا نائب رئيس الجمعية السيد حسام معروف الضيوف الذين حضروا هذه المناسبة.

نظرة أخرى على فلسطين

أوضح السيد حسام معروف في كلمته الترحيبية التي ألقاها أن المعرض يمثل إلى جانب الجاليات الرائعة لصور من فلسطين مبادرة من الجمعية ومساهمة في الحفاظ على الهوية الفلسطينية، فضلاً عن تقديمه مشهداً ومنظوراً جديداً فلسطينياً يتمحور حول الحياة اليومية للشعب الفلسطيني ومصيره، وأردف السيد حسام معروف قائلاً بأن المصور محمد بدارنه نجح في إظهار صور جميلة مميزة تظهر فلسطين والفلسطيني بصورة مغايرة عما نسمعه في الأخبار، حيث تظهر صور بدارنه الحياة



اليومية للفلسطينيين مليئة بالشجاعة والقوة وقيل كل شيء مليئة بالأمل، بدورها شكرت سعادة السفارة الفلسطينية في برلين خلود دعبيس جمعية الصداقة العربية الألمانية والفنان على إتاحة الفرصة للحضور لمشاهدة فلسطين من منظور مميز ومختلف.

رواية فلسطينية جديدة من خلال التصوير الفوتوغرافي

لا تظهر صور الفنان محمد بدارنه أي نقاط تفتيش أو أسلحة أو أي من مظاهر الصراع والإشتباكات بل تحمل في طياتها صور من الحياة اليومية للفلسطينيين، تلك اللحظات العفوية التي يشعر فيها الناس بالحرية هروباً من واقع الإحتلال وليس من أجل الفنان بدارنه، حيث تظهر الصور نوعاً من أعمال التحرر والتي تشير دون شك إلى أن الإحتلال لم يتمكن من السيطرة على الأمل لدى الفلسطينيين ويوثق بدارنه بذلك الأمل والتحرر من خلال أعماله الفوتوغرافية ويحكي عبر الصور قصة الشعب الفلسطيني من وجهة نظره والتي يعبر من خلالها عن صموده وأمله في الحياة. يتأثر من إدوارد سعيد يحاول الفنان بدارنه تقديم رواية جديدة، رواية فلسطينية على المستوى الدولي بغية تغيير وجهة النظر حول فلسطين تلك المهمة التي بدأها الفنان بدارنه منذ وقت مبكر.

بدارنه مصور وناشط

ولد الفنان محمد بدارنه في قرية عرابة البطوف في الجليل، وعمل متطوعاً في مخيمات اللاجئين في سن المراهقة وعمل مدرساً وناشطاً في المؤسسة العربية لحقوق الإنسان وأسس الحركة الشبابية لحقوق الإنسان "حق". فضلاً عن عمله في المنظمات غير الحكومية قبل أن يتحول إلى التصوير الفوتوغرافي الاحترافي. بعد تخرجه في تخصص التصوير الفوتوغرافي عمل الفنان على إقامة العديد من ورش العمل الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي بالتعاون مع المنظمات غير الحكومية والمجتمعات المحلية. وقد حصل الفنان على منح دراسية من مؤسسات فنية شهيرة، كما قام بعرض أعماله الفنية في العديد من المدن وقاعات العرض العالمية مثل قاعة دار الفنون في عمان وفي منظمة العمل الدولية في جنيف ومقر الأمم المتحدة في نيويورك.

يوميات فلسطينية: لا يوجد صورة نمطية لفلسطين

يعد معرض "يوميات فلسطينية" والذي يقام في جمعية الصداقة العربية الألمانية، اختياراً رائعاً لمختلف مشاريع التصوير الفوتوغرافي للفنان بدارنه والذي يُظهر النطاق الفني الكامل والجودة الفائقة لأعماله الفوتوغرافية، فضلاً عن توثيقه أيضاً للمجتمع الفلسطيني بكل تنوعه.

يقدم الفنان بدارنه من خلال مشروعاته التصويرية، كما في صور عمال البناء الفلسطينيين في مواقع البناء الإسرائيلية في المشروع التصويري "ترجعوا بالسلامة" أو الصور الفوتوغرافية للطفولة في قرى النقب / صحراء النقب غير المعترف بها من قبل إسرائيل في مشروع التصوير "العاب غير معترف بها"، يقدم الفنان بدارنه من خلال مشروعاته تصوير العديد من الصور غير النمطية من الحياة اليومية للفلسطينيين، ومن الأمثلة على هذه المشروعات: المشروع التصويري "ترجعوا بالسلامة" حيث يمكن مشاهدة صور عمال البناء الفلسطينيين في مواقع البناء الإسرائيلية أو مشروع التصوير "العاب غير معترف بها" حيث الصورة الفوتوغرافية للطفولة في قرى النقب / صحراء النقب غير المعترف بها من قبل إسرائيل، وقد استطاع الفنان بدارنه من خلال هذه المشروعات نقل صورة حياة الفلسطينيين تحت الإحتلال وبذات الوقت بهجة الحياة والأمل وصمود الشعب الفلسطيني في مواجهة الظروف الصعبة. ويعد حب الشعب الفلسطيني للحياة هي أحد أهم الرسائل التي يحاول الفنان بدارنه إيصالها من خلال صورته. فضلاً عن ذلك يحاول الفنان حث المشاهد للصور على رؤية الصراع من منظور جديد، هذا الأمر هو ما أشارت إليه السيدة ميساء سلامة من خلال كلماتها والتي دعت الزائرين فيها إلى التأمل والنظر إلى الصور للتعرف على فلسطين وسكانها من خلال الصور بطريقة جديدة ومختلفة. هذه الدعوة التي لاقت إستحسان الحضور. كما أتاحت الفرصة خلال حفل الإستقبال للحضور إيجاد حوار ونقاش مع الفنان لتبادل أطراف الحديث حول المعرض.

يلا موسيقا! ورشة عمل مع فرقة حسام العلي الموسيقية

دعت جمعية الصداقة العربية الألمانية بالتعاون مع مؤسسة قطر الدولية في 7 نوفمبر 2018 إلى امسية ثقافية موسيقية للتعرف على الموسيقى الكلاسيكية العربية، وقد اتبحت الفرصة من خلال هذه الامسية لأعضاء الجمعية والمهتمين من التعرف على الموسيقى العربية الكلاسيكية عن قرب والتفاعل معها لم تقدم فرقة حسام العلي المكونة من 6 افراد اهم الآلات الموسيقية العربية وعناصرها فحسب بل الهمت الضيوف بمهاراتها الموسيقية ودعتهم ايضا إلى الغناء والتفاعل الموسيقي بشكل مشترك.



من العود حتى الغناء - نظرة عامة على اهم عناصر الموسيقى العربية الكلاسيكية

بعد ترحيب الموجز من المدير التنفيذي لجمعية الصداقة العربية الألمانية كانت الموسيقى المحور الاساسي والرئيسي لبقية الامسية حيث قدم عازف العود وسيم مقداد الآلة الرئيسية في الموسيقى العربية والتي تعد العنصر الاساسي في الغناء والطرب العربي والتي تسمى في اغلب الاحيان العود قصير العنق من خلال تفصيلها وشكلها المميز ويعد العود الاداة المركزية في الآلات الموسيقية العربية الكلاسيكية وقد قدمه العازف وسيم مقداد بعضا من المعزوفات الموسيقية التي اظهرت جمال الموسيقى العربية ومهارته الابداعية في هذا المجال. فيما قدم الموسيقي حاتم البطة آلة الرق وهي عبارة عن اداة موسيقية ذات صوت مميز ضمن الادوات الموسيقية العربية وهي آلة مهمة للغاية للايقاع الموسيقي العربي فيما قدم بقية اعضاء الفرقة ادواتهم الموسيقية حيث قدمت فالنتينا بيلانوفنا الناي، وهو عبارة عن مزمار من الخيزران، فيما قدم الموسيقي شينغو علي ماسودا آلة القانون وقدم اليكس كوتشنيكوف آلة الكمان، واخيرا قدم المغني حسام العلي بعض الفقرات الموسيقية الغنائية العربية. بشكل مشترك الهم الموسيقيون السنة الضيوف بأغنيات سيدة الغناء العربي (السيدة ام كلثوم) واستمر الموسيقيون في شرح وايضاح التعابير الموسيقية العربية الكلاسيكية للجمهور مثل المقام والايقاع والمفاتيح الموسيقية العربية بشكل شامل.

اللهفة للتعرف على الموسيقى العربية

لم يكن اختيار عنوان ورشة العمل مصادفة بل جاء بشكل مدروس بغية لإستقطاب المهتمين والراغبين في التعرف على الموسيقى العربية كما هدفت ورشة العمل إلى إثارة الالهة والرغبة لدى الكثيرين في التعرف على الموسيقى العربية بشكل مباشر وتجربتها في آن واحد. وهكذا لم يقم وسيم مقداد وحسام العلي بتقديم دورة مكثفة في الايقاع فقط بل قاما بتعليم الحضور بعض من المقاطع الشعرية لاغنية "ايتمى الزمان يعود" باللغة العربية بشكل مشترك كان الجميع يغني ويصفق ويسمعون الموسيقى، كان ذلك تجربة ملهمة للعديد من المستمعين مما جعلهم يشعرون باللهفة للتعرف بشكل معمق على الموسيقى العربية. تعد ورشة العمل يلا موسيقا جزءا من التعاون طويل الامل بين مؤسسة قطر الدولية وجمعية الصداقة العربية الألمانية ذلك التعاون الذي يهدف إلى التعريف بالثقافة العربية وتعميق الشراكة بين الثقافات.

تقوم مؤسسة قطر الدولية ومقرها في واشنطن على دعم ونشر التعرف على اللغة الثقافة العربية من خلال التعاون مع العديد من المؤسسات في الولايات المتحدة وكندا وانجلترا منذ عدة سنوات وتعمل على تشجيع التبادل الثقافي مع العالم العربي من خلال منصات التعلم وتطوير المواد التعليمية والتدريب لمدرسي اللغة العربية. للاعوام 2018 و 2019 وضع مؤسسة قطر الدولية مبلغ 10000 يورو لجمعية الصداقة العربية الألمانية لاقامة 3 فعاليات ثقافية.

تدويل الموسيقى العربية كسب الناس للموسيقى العربية

كان الحفل الموسيقي وورشة العمل يلا موسيقا والذي اقيم بالتعاون مع فرقة حسام العلي بداية مثالية للتعاون والتعريف بالموسيقى العربية بشكل موسع ذلك ان حسام العلي مغنيا ومدرّب موسيقي سوري معروف ومحترف ويرغب بايصال الموسيقى العربية إلى اكبر شريحة من الجمهور.

من خلال الفرقة الموسيقية متعددة الثقافات والتي ترغب في ايصال الموسيقى العربية الكلاسيكية إلى اكبر شريحة وصولا إلى مرحلة تدويلها بغية إتاحة الفرصة للمهتمين والمستمعين للتعرف على الموسيقى العربية فاعضاء الفرقة مختلفي الثقافات كعازفة الناي الايطالية فالنتينا بيلانوفو والعازف والمنتج الروسي اليكس كوشنيكوف وعازف القانون الياباني شانغو علي ماسودا، لم ينشأ مع الموسيقى العربية بل قادتهم الرغبة والايقاع الجميل والمميز لتلك الموسيقى بالوقوف بحبها وتعلمها.

لقد استمتع الحضور بورشة العمل وهو الامر الذي جعلهم يستمرون في الحوار والنقاش مع الفرقة الموسيقية ومحاولة العزف والغناء بشكل مشترك فيما حاول بعض الحضور التعرف عن قرب على آلة العود من خلال صانع الآلة الموسيقية محمد خضير وهي الفرصة التي مكنتهم من التفاعل مع الآلة عن قرب.

لقد كانت امسية ناجحة ومميزة ومقدمة للتعاون المثمر والبناء بين مؤسسة قطر الدولية وجمعية الصداقة العربية الألمانية المزيد من الاحداث والفعاليات الثقافية في عام 2019. تم اقامة هذه الفعالية بدعم من مؤسسة قطر الدولية والتي تعمل في العديد من المجالات الثقافية العالمية من اجل تعزيز الروابط الثقافية والتعرف على اللغة العربية وشعوب العالم العربي، يقع مقر المؤسسة في واشنطن وهي عضو في مؤسسة قطر.

حكايات في حقيبتني: القراءة والمعرض

2018. 11. 15

عندما تمر الذئاب الجائعة والتغلب الماكر في مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية، ويأخذ ميكانيكي الدراجات السيف للتغلب على الغول الرهيب عند ذلك يكون الوقت مرة اخرى وقت الحكايات الاسطورية في جمعية الصداقة العربية الألمانية.

قدمت دار النشر " مطبعة" افورسيما في برلين بتاريخ ١٥-١١-٢٠١٨ مشروعها حكايات في حقيبتني، الغول غدار، وقصص اخرى، وكان مشروع الحكايات (حكايات في حقيبتني) لمطبعة افورسيما - وهي مجموعة من القصص الخيالية الفلسطينية غير المعروفة والتي لم تُنشر قبل ذلك باللغتين الألمانية والعربية، والتي صممها ووضعها فريق فني ألماني-عربي مكون من أربعة فنانيين - قد عرض عام ٢٠١٧ في الجمعية وكانت انذاك المرحلة الاولى لمشروع المجموعة القصصية حيث اطلع الضيوف انذاك على تطورات المشروع منذ بدايته عام ٢٠١٦. في بداية اللقاء رحب المدير التنفيذي لجمعية الصداقة العربية السيد بيورن هنريش بالضيوف الكرام وبمدير المشروع السيد يوهان فيدا وهذه المرة مع القصة المطبوعة. بدوره رحب مدير المشروع في مطبعة افورسيما يوهان ويد بالحضور وقدم المشروع والفنانين والقائمين الأربعة على الكتاب. كما قدم مصمما الرسومات



في المشروع الرسامة مينا براون واحمد علي معلومات قيمة حول الرسومات التي ضمت ٣٠ لوحة تنقل من خلالها التعبير الخاصة بالقصص كما قدمت صورة عن مراحل المشروع منذ بدايته الى ما وصل اليه اليوم.

حكايات في حقيبي تجربة بين الثقافات

ان عملية العمل في اعداد مجموعة القصص "حكايات في حقيبي" ليس مجرد عملية اعداد مجموعة من القصص الخيالية الفلسطينية وانما تجربة معقدة ومتعددة الثقافات ولقد تميز هذا العمل بوجود أربعة فنانيين ورسامين إثنين من ألمانيا وإثنين من العالم العربي من أجل العمل معاً على وضع الرسومات الخاصة بهذه المجموعة من القصص الست التي استلهمت من التراث الفلسطيني.

جمعت القصص من قبل المؤلفة والمؤرخة الفلسطينية الدكتورة سونيا نمر والتي هدفت من خلال ذلك الى وضع هذه القصص في متناول ايدي الاطفال والشباب على المستوى العالمي وليس على المستوى الفلسطيني فقط، فعلى سبيل المثال قدمت المجموعة القصصية "العول غدار" من قبل دار الطباعة ذاتها باللغة الانجليزية لتكون بمثابة ابيدي اكبر شريحة من القراء والمحبين للقصص الاسطورية. احد الغايات الرئيسية لنشر هذه القصص هو التواصل الحضاري ما بين الثقافات الانسانية واطلاع الغير على القصص الاسطورية والتراث الفلسطيني. لقد استطاع الرسامون الاربعة الرسامة المصرية مي كرمي ومصمم الجرافيك الألماني ماركوس غونتر والرسامة الألمانية مينا براون والرسام السوري احمد علي والذي يقيم الان في برلين على اعداد الرسومات الخاصة بالقصص ويتمويل من مؤسسة أنا ليند من الخروج بمفهوم جديد لشخصيات القصص من خلال العديد من ورش العمل التي عقدت في مصر وبرلين وشارك بها العديد من الاطفال والشباب.

التنوع البصري " اربعة انماط للرسم في قصة واحدة "

قدم الرسامون مفهوما جديدا وغير مؤلف لرسومات القصص والحكايات التي ضمتها المجموعة القصصية حيث كان هنالك اربعة تفسيرات بصرية مختلفة من الناحية الشكلية لشخصيات القصة وهو ما يمثل اسلوبا جديدا وجريء ناجحا بكل المفاهيم ويقدم رونقا واسلوبا خاصا لسرد حكايات القصص ويجعلها اكثر تناعما وتشويقا. لقد استطاعت المطبعة بالتعاون مع الرسامين من وضع مفهوم جديد للرسومات الخاصة بالقصص من خلال قيام الرسامين بوضع رسومات القصة الواحدة بشكل مشترك وبشكل متناسق مما يوفر أربعة تفسيرات بصرية مختلفة من الناحية الأسلوبية تصب في النهاية في سياق وشكل واحد، والتي ينبغي أن تكون في نفس الوقت متناعمة وتساهم -على الرغم من الاختلاف- في التعرف على عنصر الرسم الرئيسي في القصة على الرغم من إختلاف الرسام الذي قام بوضع الرسم.

هذا التنوع والتشويق ظهر جليا من خلال التقديم والقراءة للمجموعة القصصية والتي استطاع الجمهور مشاهدتها والاستماع اليها من قبل الدكتور ساري المرزوق والتي عملت في مشروع الكتاب والسيدة وايزابيل اختربرع مسؤولة المجال الثقافي والتربوي والتعلمي في جمعية الصداقة العربية الألمانية واللذان استعرضتا القصة الاسطورية الذئب الجائع والتعلب الماكر بالعربية والألمانية فضلا عن ذلك أتاحت الفرصة للجمهور لمشاهدة الرسومات التوضيحية الخاصة بالمجموعة القصصية منذ بدايتها الى ما وصلت اليه اليوم على جوانب مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية.

التعاون دون حدود ثقافية

استلهم الرسامون من نصوص المجموعة القصصية الرسومات التوضيحية والخاصة بشخصيات القصص من خلال ورش العمل التي اقيمت مع الاطفال والشباب في القاهرة وبرلين والتي قدمت لهم الالهام والنصور للخروج بشخصيات المجموعة القصصية المميزة ولاسيما في المرحلة الاولى من مشروع الكتاب. لم يكن هناك اختلاف كبير بين الثقافات خلفا لجميع التوقعات التي سبقت البدء بالمشروع وهذا ما عبر عنه الرسامون القائمون على المشروع فقد اشاروا ان الاختلاف لم يكن بين الثقافات بل كان في اسلوب وطريقة الرسم والتعبير فلم يكن هناك اسلوب خاص يمكن تسميته بالألماني او بالعربي. لقد كان هناك العديد من النقاط المشتركة بين القائمون على هذا المشروع والتي ساهمت في انجاح المشروع.

2018. 11. 27

إطلاق التقويم "الحرب - الطرد - الأمل"

برلين كحاضنة للثقافة العالم العربي؟ بهذا الطرح بدأت الصحفية جوليا جيرلاخ خطابها بمناسبة افتتاح الفعالية الفني "الحرب - الطرد - الأمل". افتتحت الفعالية في 27 نوفمبر 2018 في مقر جمعية الصداقة العربية الألمانية وهو الحفل الختامي لمشروع "الفن يلتقي العلوم" والذي يعد مشروعا مشترك بين أكاديمية الشباب العربية الألمانية للعلوم والعلوم الإنسانية وجامعة غوتنغن جورج أوغست.

اختتام سلسلة الفعاليات الخاصة بمعرض "الهروب في صور"

بعد محاضرة "مدينة الواحة تدمر كلاعب عالمي" (25 أبريل) " والممارسة الفنية الحديثة في العالم العربي" (8 مايو) كانت هذه الامسية جزءاً من معرض الهروب في صور، والذي يقدم الاعمال الفنية للفنانان السوريان من مدينة تدمر الفنانة التشكيلية نسيم القاسم والفنان التشكيلي أيمن درويش كجزء من التعاون بين الاكاديمية وجمعية الصداقة العربية الألمانية.

الفعالية الجديدة " الحرب - الطرد - الأمل" والذي يقدم اعمال نسيم القاسم وأيمن درويش ويحتوي على 13 عملا فنيا تمثل احداث وتعبير عن الهروب من سوريا إلى ألمانيا. عضو الاكاديمية ومدير المشروع الاستاذ الدكتور جينس شينر اشار إلى اهمية المشروع ودوره القيم، قبل ان يتطرق إلى اعمال الفنانان واسلوبهما المعبر والعميق باتجاه اعمالهم الفنية. كانت الكلمة التي ألقاها الصحفية جوليا جيرلاخ وهي صحفية محنكة وخبيرة في شؤون العالم العربي محور الامسية. اضافة الى ذلك استمتع الجمهور بين المحاضرات بالمعزوفات الموسيقية التي قدمها كل من لميس سيريس ووسام مقداد وتضمنت الحاناً موسيقية مختلفة من مدينة حلب في القرن التاسع عشر وكلمات من الفترة الأندلسية.

برلين كمركز أوروبي لثقافة المنفى العربي

كان الاعتقاد السائد ان باريس ولا سيما حي مونمارتر خلال القرن العشرين المركز الأوروبي لثقافة المنفى العربي. فيما اشارت جوليا جيرلاخ خلال الكلمة والتي كانت تحت عنوان "برلين - عاصمة الثقافة للعالم العربي" ان هذا المفهوم ينطبق على برلين بشكل متزايد منذ بداية 2010. ولا سيما بفضل وصول العديد من الفنانين السوريين الذين هربوا من الحرب الأهلية في وطنهم، بما في ذلك الممثلين والموسيقيين والخطاطين وغيرهم والذين ساهموا في تحويل المشهد الثقافي في برلين وأثرائه بمزيد من الابداع والحيوية. تقدم المدينة للفنانين مجموعة متنوعة من الفرص للتطوير وفرصة للوصول إلى جمهور جديد. كما يمكن التعرف على العديد من الشخصيات الفنية المعروفة التي وصلت الى ألمانيا المخرج المسرح محمد العطار والفنان التشكيلي عبد الرزاق شلبوط وفرقة الراب الصاعدة أولاد العم.

مشهد ثقافي متنام مليء بالديناميكية والحيوية

في ضوء العديد من الامثلة سلطت جيرلاخ والتي تعمل حاليا مديرة مشروع في امل، برلين وعملت كمراسلة للإعلام الألماني في القاهرة ونقلت اخبار العالم العربي في الفترة من 2008 إلى 2015 الضوء على تنوع المشهد الثقافي الناشئ، الذي يتميز بالعمل الديناميكي والتجريبي والطابع عبر الوطني وعناصر الاندماج.

إستمارة طلب العضوية (للشركات)

الرجاء ملئ الإستمارة كاملة وإرسالها لنا عبر البريد أو الفاكس.

العنوان: Friedrichstraße 185 | D - 10117 Berlin

فاكس: +49 (0) 30. 20 64 88 89

Deutsch-Arabishe Freundschaftsgesellschaft e.V.

DAFG

جمعية الصداقة العربية الألمانية

Deutsch-Arabishe
Freundschafts-
gesellschaft e.V.

Friedrichstraße 185

Kontorhaus Mitte

D - 10117 Berlin

Tel: +49 (0) 30. 20 64 88 88

Fax: +49 (0) 30. 20 64 88 89

Web: www.dafg.eu

Mail: office@dafg.eu

إستمارة طلب العضوية (للشركات)

الشركة:

الشهرة:

الإسم:

الشارع:

البلد، رقم البريدي، الولاية:

المهنة:

تلفون / فاكس (الشخصي)

تلفون / فاكس (العمل):

الخليوي:

البريد الإلكتروني:

تاريخ الميلاد:

التاريخ، التوقيع:

صورة شمسية مرفقة مع الطلب

نعم، أني أسمح بإستعمال بإعطاء المعلومات لأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية

إشتراك العضوية السنوي 1000 يورو

وثيقة تؤكد تخفيض الإشتراك السنوي مرفقة مع الطلب

الرجاء سحب الإشتراك السنوي من حسابي البنكي

معلومات عن الحساب البنكي (توكيل بالسحب)

صاحب رقم الحساب

إسم ومقر البنك

رقم البنك

رقم الحساب

التوقيع (توكيل بالسحب)

Bankverbindung:

Deutsche Bank Berlin

BLZ: 100 700 24

Konto: 10 66 810

IBAN:

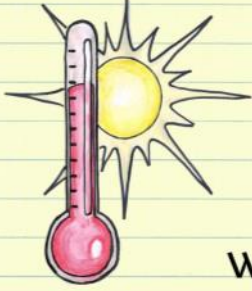
DE82100700240106681000

BIC: DEUTDE33HAN

قاموس جمعية الصداقة العربية الألمانية المصوّر ألماني-عربي

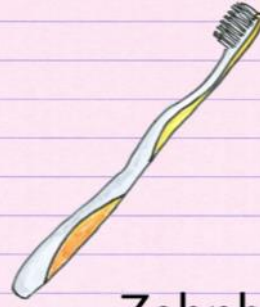
قدّم العديد من الألمان خلال أزمة اللاجئين الأخيرة كمّاً هائلاً من العمل الرائع والمساعدة الأولية لإغاثة اللاجئين من خلال استخدام العديد من الوسائل وطرق التواصل المختلفة سواءً اللفظية أو المعنوية والتي أستخدم فيها الأيدي والأرجل كإشارات فضلاً عن الترحيب الحار بالقادمين إلى ألمانيا.

لكن العديد من العاملين بأعمال الإغاثة واللاجئين يرغبون بتعلم لغة أخرى بسرعة؛ لذا أرتأت جمعية الصداقة العربية الألمانية إطلاق مشروع القاموس المصوّر والذي سيضم 300 مصطلح من القطاعات المختلفة مثل المواد الغذائية والصحة والحياة اليومية والبُنية التحتية؛ رغبة من جمعية الصداقة العربية الألمانية في المساهمة في تسهيل التواصل بين العاملين في قطاع الإغاثة واللاجئين العرب.



warm
[فَرْم]

حَارٌّ
[hārr]



Zahnbürste
[تَسَاتِبُو عَسْتَة]

فُرْشَاةِ الْإِسْنَانِ
[furschāt el-asnān]



(der) Ehemann
[إِيَهْمَان]

زَوْج
[zawj]



Fahrrad
[فَارَاد]

دَرَّاجَة
[darādja]



(das) Instrument
[إنْسْتْرُومَنْت]

أَدَاة
[adāt]



(der) Storch
[سْتُورْش]

لَقْلَق
[laqlaq]



مجال الإعلام والاتصالات

تسعى جمعية الصداقة العربية الألمانية أن تقدم أعمالها من خلال وسائل الأعلام العربية والألمانية المرئية والمسموعة بصورة شفافة وإطلاع الجمهور عليها من خلال الوسائل الإعلامية المختلفة الأعلام والصحافة فضلاً عن التقارير المتبادلة والتي من المؤمل أن تكون مصدر الهام للقضايا العربية والألمانية وتكثيفها، لذا تحرص جمعية الصداقة العربية الألمانية على التنسيق بين مختلف الأطراف الفعالة في مجال العلاقات العربية الألمانية وإيجاد صلات دائمة بينها، وتبذل جهوداً اعلامية متواصلة في مختلف وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية والمسموعة، وتستضيف جمعية الصداقة العربية الألمانية احد الاعلاميين النشيطين في مجال عمله لإدارة حلقات النقاش والحوار التي تقيمها الجمعية بين الحين والآخر. كما تنظم الجمعية أمسيات للنقاش والحوار حول الموضوعات ذات الصلة في مجال الإعلام. فضلاً عن ذلك فإن اللقاءات الشخصية إلى جانب جهود الاتصالات الفعالة جزءاً لا يتجزأ من عناصر تبادل علاقات الصداقة وتنميتها. ويعد موقع الجمعية الإلكتروني على الانترنت منبراً رئيسياً لنشر المعلومات وتعميق التفاهم بين الأعضاء فضلاً عن إيصال المعلومات الضرورية إلى شتى التنظيمات المعنية والرأي العام في كل من البلدان العربية مانيا، فضلاً عن نشر الاخبار ومواعيد اقامة المحاضرات والمعارض التي تنظمها الجمعية

أشكال التواصل في مجال الإعلام و الاتصالات

تنظيم اللقاءات الاعلامية

تعمل جمعية الصداقة العربية الألمانية على تنظيم العديد من حلقات الحوار والمقابلات مع صناعات القرار والضيوف من العالم العربي



المحاضرات والمعارض

تقوم جمعية الصداقة العربية الألمانية بتنظيم المحاضرات وحلقات النقاش والمؤتمرات من أجل تسليط الضوء على المشهد الإعلامي، ودور وسائل الإعلام في الدول العربية



فيما يلي تجدون قائمة نشاطات وفعاليات الجمعية في المجال الإعلامي والاتصالات منذ اجتماع العام الماضي لأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية . تقارير مفصلة حول نشاطات حول هذا المجال تجدونها في موقع الجمعية الإلكتروني على الإنترنت . www.dafg.eu

2018. 02. 08

الإجتماع الدوري لجمعية الصداقة العربية الألمانية: بودكاست "سورمانيا"

كيف تبدو الحياة اليومية للسوريين الذين يعيشون في ألمانيا منذ فترة زمنية قصيرة نسبياً؟ كيف يتعامل المرء مع التحديات العديدة والمختلفة داخل مجتمع جديد وماذا يكمن خلف الشعارات مثل "التكامل والاندماج" أو "الوطن"؟. لذا جاء البودكاست "سورمانيا حياة السوريين في ألمانيا" ليوفر منصة للمنظور السوري حول هذه المواضيع، وبالتالي سد الفجوة في المشهد الإعلامي الألماني. وكجزء من الإجتماع الدوري لجمعية الصداقة العربية الألمانية للمرة الخامسة عشر عقد في ٨ فبراير ٢٠١٨ لقاء خاص مع رئيسة مشروع البودكاست ديمة البيطار قلجعي والمقدمة رشا الخضراء والذي قدمت فيها الضيفتان كيف يحاول "سورمانيا" أن يصور الحياة السورية في برلين وإيجاد بديل لـ "تسمية اللاجئين" وتقديم وتبديد الأحكام المسبقة القائمة. وقد أدار الحوار الخاص بهذا اللقاء منسق المشروعات في جمعية الصداقة العربية الألمانية جان فيليب زيشلا.

تعيش ديمة البيطار قلجعي منذ أربع سنوات في ألمانيا وتعمل كمديرة ومنتج لراديو سوربالي، وهي منصة إعلامية بديلة تم إنشاؤها عام ٢٠١٢ في سوريا. وفي عام ٢٠١٦ شاركت في إنتاج الموسم الأول من "سورمانيا" باللغة العربية، جنباً إلى جنب مع مهندسي الصوت بسام داود وعبد الرحمن موسى

الذي تم بثه على الهواء مباشرة عبر راديو سوربالي وراديو بي، وهي منصة إذاعة مجانية غير ربحية. تبع ذلك القيام بالموسم الثاني من المشروع بالتعاون مع إذاعة ألمانيا الثقافية "Deutschlandfunk Kultur"، حيث أستطاع فريق سورمانيا إنتاج ست حلقات في اللغتين الألمانية والعربية للوصول إلى أطياف المجتمع المختلفة ولا سيما الألمانية، وبذلك تمكن المشروع من إيجاد منصة إعلامية يلتقي فيها الطرفان للحديث وتبادل الحوار، وقد انضمت رشا الخضراء وعلياء أناسي كمحررين و مشرفين للحلقات الألمانية، ويتضمن البودكاست اثنا عشر حلقة باللغتين الألمانية والعربية وتتضمن موضوعات إعلامية ساخنة وحساسة مثل الصحافة الكاذبة، وتربية الأطفال في ألمانيا والعادات والتقاليد السورية في الطعام، إضافة إلى العديد من الموضوعات الشيقة والمفيدة. وأشارت رشا الخضراء والتي عملت كطبيب أسنان في سوريا، وجاءت إلى ألمانيا في عام ٢٠١٦ إلى ردود الفعل إيجابية حول موضوعات البودكاست، وقد بدأت رشا الخضراء تعيش في ألمانيا بحماسها في المشهد الإعلامي وبالإضافة إلى "سورمانيا" تمتلك الخضراء قناة يوتيوب خاصة بها "رشا والحياة"

فيما شددت ديمة البيطار قلجعي على أهمية إيجاد منصة تسمح بالمشاركة في الخطابات المختلفة والإستماع والإطلاع على وجهة نظر السوريين لهذه الموضوعات، والعمل على التغلب على الصورة والأحكام المسبقة، كما أعتبرت التعاون مع مؤسسة إعلامية ألمانية مرموقة مثل الإذاعة الألمانية الثقافية فرصة هامة لتحقيق الغايات والأهداف من البودكاست. إضافة إلى ذلك فإن هنالك بالفعل الكثير من الأفكار والموضوعات لموسم ثالث محتمل.

لقد تمّ تصميم "سورمانيا" بطريقة تسمح بالإستماع إلى الحلقات المختلفة حتى أسابيع وأشهر بعد تاريخ الإصدار. وفي إطار اللقاء تمّ مناقشة بعض من حلقات البودكاست "الحب في ألمانيا" (الحلقة الثانية) و"هل مازال جدار برلين قائماً في روس السوريين؟" (الحلقة السادسة) و "العودة إلى سوريا: نعم أم لا؟" (الحلقة التاسعة). جميع الحلقات متوفرة على deutschlandfunkkultur.de للإستماع.



إستمارة طلب العضوية (للاشخاص)

الرجاء ملئ الإستمارة كاملة وإرسالها لنا عبر البريد أو الفاكس.

العنوان: Friedrichstraße 185 | D - 10117 Berlin

فاكس: +49 (0) 30. 20 64 88 89

Deutsch-Arabishe Freundschaftsgesellschaft e.V.

DAFG

جمعية الصداقة العربية الألمانية

Deutsch-Arabishe
Freundschafts-
gesellschaft e.V.

Friedrichstraße 185

Kontorhaus Mitte

D - 10117 Berlin

Tel: +49 (0) 30. 20 64 88 88

Fax: +49 (0) 30. 20 64 88 89

Web: www.dafg.eu

Mail: office@dafg.eu

إستمارة طلب العضوية (للاشخاص)

الشهرة:

الإسم:

الشركة:

الشارع:

البلد، رقم البريدي، الولاية:

المهنة:

هاتف / فاكس (الشخصي)

هاتف / فاكس (العمل):

الخليوي:

البريد الإلكتروني:

تاريخ الميلاد:

التاريخ، التوقيع:

صورة شمسية مرفقة مع الطلب

نعم، أتي أسمح باستخدام إعطاء المعلومات لأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية

إشتراك العضوية السنوي 90 يورو (مخفض 50 يورو)

وثيقة تؤكد تغطية الإشتراك السنوي مرفقة مع الطلب

الرجاء سحب الإشتراك السنوي من حسابي البنكي

معلومات عن الحساب البنكي (توكيل بالسحب)

ساحب رقم الحساب

إسم ومقر البنك

رقم البنك

رقم الحساب

التوقيع (توكيل بالسحب)

Bankverbindung:

Deutsche Bank Berlin

BLZ: 100 700 24

Konto: 10 66 810

IBAN:

DE2100700240106681000

BIC: DEUTDE33HAN



جمعية الصداقة العربية الألمانية

فيما يلي تجدون قائمة نشاطات وفعاليات خاصة بجمعية الصداقة العربية الألمانية منذ اجتماع العام الماضي لأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية. تقارير مفصلة حول النشاطات تجدونها في موقع الجمعية الإلكتروني على الإنترنت www.dafg.eu

النشاطات والفعاليات في 2018

اجتماع الهيئة العامة ٢٠١٧: عشرة سنوات جمعية الصداقة العربية الألمانية

2017. 11. 30

تابع أكثر من سبعين من الضيوف وأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية في ٣٠ نوفمبر ٢٠١٧ الاجتماع العام لأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية السنوي والذي عقد هذا العام في دار لودفيغ إبرهارد في برلين شارلوتنبورغ، حيث تضمن برنامج الاجتماع الإطلاع على نشاطات الجمعية المختلفة إضافة إلى انتخاب مدقق حسابات ثاني وانتخاب نائب رئيس الجمعية.

عشر سنوات جمعية الصداقة العربية الألمانية

في كلمته الافتتاحية هنى سعادة أوتو فيسهوي رئيس جمعية الصداقة العربية الألمانية الجمعية بعيدها العاشر وأكد على أهمية الإنجازات التي حققتها الجمعية خلال الأعوام العشرة الماضية في مجالات عملها الأربع المختلفة، ولا سيما في ضوء الأوضاع الراهنة في البلدان العربية وإختطاف الإرهاب للعديد من أرواح الناس، فيما لايزال الصراع في الشرق الأوسط دون حل، إضافة إلى تطور

الأوضاع في ألمانيا ولاسيما إزداد كراهية الأجانب، لذا فإن جمعية الصداقة العربية الألمانية تضع على عاتقها المزيد من العمل في إطار دعم العمل المشترك مع العالم العربي وبناء جسور الثقة والحوار بين الثقافات المختلفة من أجل زيادة التفاهم والثقة المتبادلة وإيجاد منصة ومنبر للحوار وتبادل وجهات النظر الإيجابية والبناءة. بدوره قدم سعادة السفير الدكتور مصطفى أديب، سفير الجمهورية اللبنانية وعميد السفراء العرب في جمهورية ألمانيا الاتحادية تهانيه الحارة بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس جمعية الصداقة العربية الألمانية وشكر الجميع على نشاطاتهم والأعمال التي قاموا بها ضمن هذا السياق، وأكد على أهمية جمعية الصداقة باعتبارها أداة لبناء جسور التعاون العربي الألماني. وأشار إلى إن العرب والألمان يتشاركون في العديد من القيم ويحتاجون إلى المزيد من الشراكات، ولاسيما في ضوء إرتفاع قوى التطرف في العالم العربي وفي القارة الأوروبية على حد سواء.



ما يقارب من ٤٠ نشاط مختلف في سنة واحدة

سُط الضوء على نشاطات الجمعية في المجالات المختلفة من خلال أعضاء مجلس الإدارة السادة نائب رئيس الجمعية السيد حسام معروف والدكتور راندولف رودنسوك والدكتور كلاوس بيتر هازر فيما قدم الدكتور أوتو فيسهوي نظرة على التقرير المالي الخاص بالجمعية.

منذ الإجماع العام لأعضاء جمعية الصداقة العربية الألمانية في العام الماضي نظمت جمعية الصداقة العربية الألمانية ما يقارب من ٤٠ نشاط مختلف في مجالات السياسة والإقتصاد وكذلك الثقافة والتعليم والعلوم والإعلام والاتصالات، إذ تضمنت نشاطات الجمعية العديد من الأحداث والفعاليات المميزة، إذ أقيم العديد من المعارض الفنية للفنانين العرب إضافة إلى العديد من القراءات الأدبية للعديد من الكتاب من منطقة الشرق الأوسط، والنشاطات المتعلقة بالطلبة العرب والألمان من خلال العديد من اللقاءات والأحداث الخاصة لإيجاد منصة للتواصل الثقافي بينهما، والعديد من اللقاءات والحوارات السياسية والإقتصادية والأحاديث الخاصة بالخبراء ووسائل الإعلام الألمانية وإطلاع السفراء العرب على الإنتخابات الألمانية. إن هذا الكم

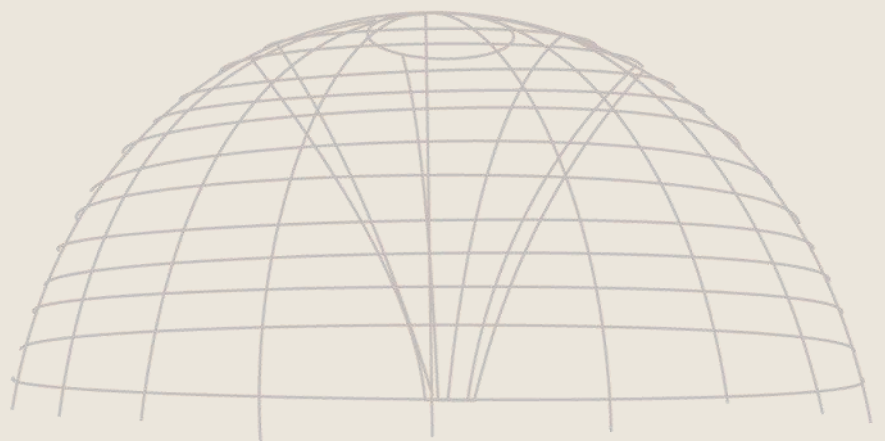


الهائل من النشاطات والأعمال المختلفة التي تقوم بها جمعية الصداقة العربية الألمانية تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن الجمعية تعد إحدى أهم الجهات الفاعلة والجاذبة لتعميق وتعزيز التبادل بين ألمانيا والدول العربية في مختلف المجالات. بالإضافة إلى التقرير السنوي، قدم أمين الصندوق الدكتور هارالد ماركفارت التقرير المالي للجمعية والذي أقره الإجماع العام لأعضاء الجمعية.

إنتخاب نائب الرئيس ومدقق حسابات ثاني

ضمن جدول أعمال الإجماع للهيئة العامة لجمعية الصداقة العربية لهذا العام تم إنتخاب السيد محمد المسند نائب لرئيس الجمعية خلفاً للسيد نبيل الخويطر والذي إستقال من منصبه في الجمعية نظراً لإرتباطاته الحكومية، حيث إنتخب أعضاء الجمعية السيد محمد المسند رجل الأعمال القطري والذي شكر أعضاء الجمعية على الثقة والتي وصفها بالشرف العظيم والمسؤولية الكبيرة لهذا المنصب، وأكد على معرفته لأهمية مهمته وسعادته للعمل مع جمعية الصداقة العربية الألمانية. بدوره شكر السيد نبيل الخويطر الجمعية على العمل المشترك ورحب بإنتخاب خليفته السيد المسند للمنصب الجديد وأكد على دعمه المتواصل لأعمال الجمعية.





www.dafg.eu